

## « La Repasse »

Spontanément, certains rapaces nocturnes chantent peu, et ce d'autant plus si la densité des populations est faible. C'est pourquoi on utilise la méthode dite de la « repasse ». Cette méthode est à utiliser avec beaucoup de précaution pour ne pas déranger les oiseaux. Elle repose sur un principe simple : un mâle territorial réagit lorsqu'il entend un éventuel concurrent sur son territoire. Soyons ce concurrent et nous verrons s'il y a réaction, donc présence !

Cette méthode est très efficace quand elle est combinée à des temps d'écoute équivalents, voir plus longs, que les temps de repasse. Cette méthode sera également optimisée par la réalisation de deux passages sur un même point (en laissant plusieurs semaines entre les deux passages). Par exemple, un en février-mars et un en avril-mai. Elle permet de repérer environ 80 à 90 % des chanteurs présents, voire plus dans des conditions climatiques optimales, à savoir idéalement l'absence de pluie, pas ou très peu de vent et une température si possible supérieure à 5°C.

Encore une fois prudence ! Cette situation artificielle peut perturber l'oiseau, le stressant ou l'obligeant à prendre des risques (en l'incitant à traverser des routes par exemple). L'efficacité de la méthode repose aussi sur la modération de son utilisation. Pour ne pas se faire repérer, il ne faut surtout pas répéter trop souvent cette opération. En effet, le mâle pourrait se rendre compte qu'il ne s'agit là que de simples imitations et ne plus y répondre. Cependant, si le protocole est rigoureusement respecté, il n'y a pas de risque de décantonement des mâles chanteurs ou de surprédation par exemple.

Il faut donc respecter scrupuleusement le mode d'utilisation de la repasse. En suivant le protocole défini, vous obtiendrez des résultats qui seront comparables d'une année à l'autre et d'une région ou département à l'autre, sans nuire aux différents rapaces nocturnes.

### Précautions d'utilisation de la « Repasse »

- Savoir distinguer les différentes vocalises des rapaces nocturnes : le chant du mâle, de la femelle, voire des jeunes, les cris (surtout le cri d'alarme). Vous pouvez connaître et recenser d'autres espèces (oiseaux, amphibiens...) qui émettent différentes vocalises également. Même si ce n'est pas l'objectif premier de l'enquête, cela apportera des observations supplémentaires,
- Ecouter 2 minutes avant de mettre en route le MP3 et l'enceinte,
- Se limiter à 30 secondes de diffusion de chant,
- Utiliser une puissance sonore progressive et modérée (pour ne pas effrayer un oiseau proche),
- La repasse de la voiture, du poste de radio par exemple, est à proscrire. Vous devez utiliser le lecteur MP3 et les enceintes (plusieurs modèles sont possibles bien sûr mais à signaler à la coordination nationale). Le volume sonore influence forcément les espèces, surtout quand il est très fort. Limiter votre volume à un son audible et compréhensible,



- Lorsqu'un mâle débute son chant, essayer de le situer et surtout rester vigilant aux autres chanteurs éventuels pendant les quelques minutes restantes,
- Attention au double comptage (un oiseau peut vous suivre) et à l'écho. Vous devez situer précisément les oiseaux sur la carte, même les déplacements. C'est à l'observateur lui-même d'apprécier ces distances, et les différents individus. Pour éviter toute confusion, s'entraîner à l'écoute des nocturnes, car d'autres animaux peuvent vous répondre. Attention notamment aux cris des vanneaux huppés et à ceux de la femelle de chouette hulotte par exemple,
- Maintenir son effort d'audition pendant toute la soirée d'écoute sous peine de «faiblir» en fin de séance et de sous-estimer un secteur où la densité est faible ou de surestimer un autre où la densité est forte,
- Cacher les voyants lumineux des différents appareils,
- Attention si vous devez effectuer des écoutes près des secteurs accidentogènes et bruyants. En effet, vous allez être aux bords des routes donc mettez-vous sur les bas-côtés bien sûr avec vos gilets de sécurité (au minimum un brassard de sécurité) par exemple. Pour les endroits les plus bruyants, décalez-vous légèrement par exemple dans un secteur plus propice...

