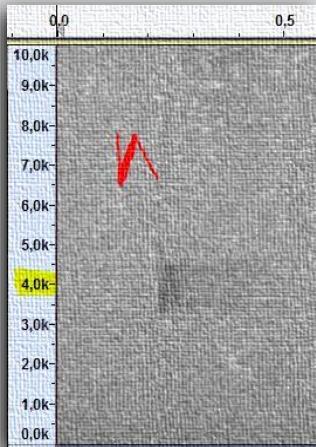


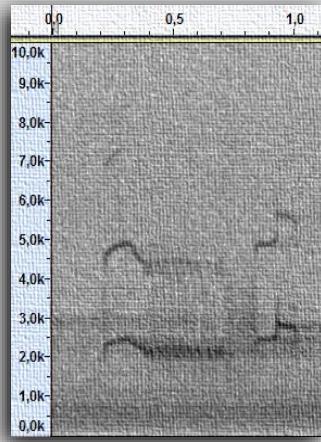
2023

## Nocturnal Flight Calls

# CATALOGUE VISUEL DE CRIS D'OISEAUX SUR SONAGRAMME



XC587376



XC539195

RECHERCHE  
ÉCLAIR  
PAR TYPE DE  
SONAGRAMME

Xavier MILLON

# INTRODUCTION

Ce catalogue se caractérise par une approche très visuelle des cris de contact des migrants nocturnes, et de quelques sédentaires. Il s'organise autour d'une typologie des formes des cris, obtenues à partir de sonagrammes.

Les extraits de sonagrammes sont issus du site [Xeno Canto](#). En cliquant sur le numéro de référence (XC550039, par exemple) d'un cri, vous serez automatiquement redirigés vers le site Xeno Canto où vous pourrez écouter ce cri (conseil : pour revenir facilement au catalogue, amenez votre curseur sur le lien, puis clic droit de souris puis « ouvrir le lien dans un nouvel onglet »). Sont remerciés, très sincèrement, tous les observateurs, du Limousin et du reste de l'Europe, qui partagent leurs observations sur ce site.

Un oiseau peut avoir plusieurs types de cris. Il sera alors traité dans plusieurs parties du catalogue, en fonction des sonagrammes engendrés par cette diversité. Une certaine porosité existe entre types de sonagramme. Il faut prendre en compte les recouvrements possibles lors d'une recherche. De plus, le facteur d agrandissement utilisé modifie la perception d'une forme...L'interprétation d'une forme graphique est aussi soumise à une certaine subjectivité...

Le catalogue s'adresse surtout aux ornithologues qui souhaitent débuter dans l'enregistrement des cris nocturnes des oiseaux migrants. 78 espèces sont ici traitées. Elles représentent une partie de celles contactées en déplacement nocturne dans le ciel du Limousin.

Son utilisation s'en trouvera bonifiée par l'exploration des richesses de la [NFCéthèque du Limousin](#), banque pédagogique de sons nocturnes.

Merci très appuyé à C. Mercier pour son aide à la relecture et à l'analyse de ce catalogue visuel.

## SOMMAIRE

*Ce document est équipé de signets qui vous permettront de naviguer très rapidement entre le sommaire et les différents types, mais aussi entre chacun des types (ouvrez la table des matières sur votre lecteur de PDF).*

### **1. Les types de sonagrammes**

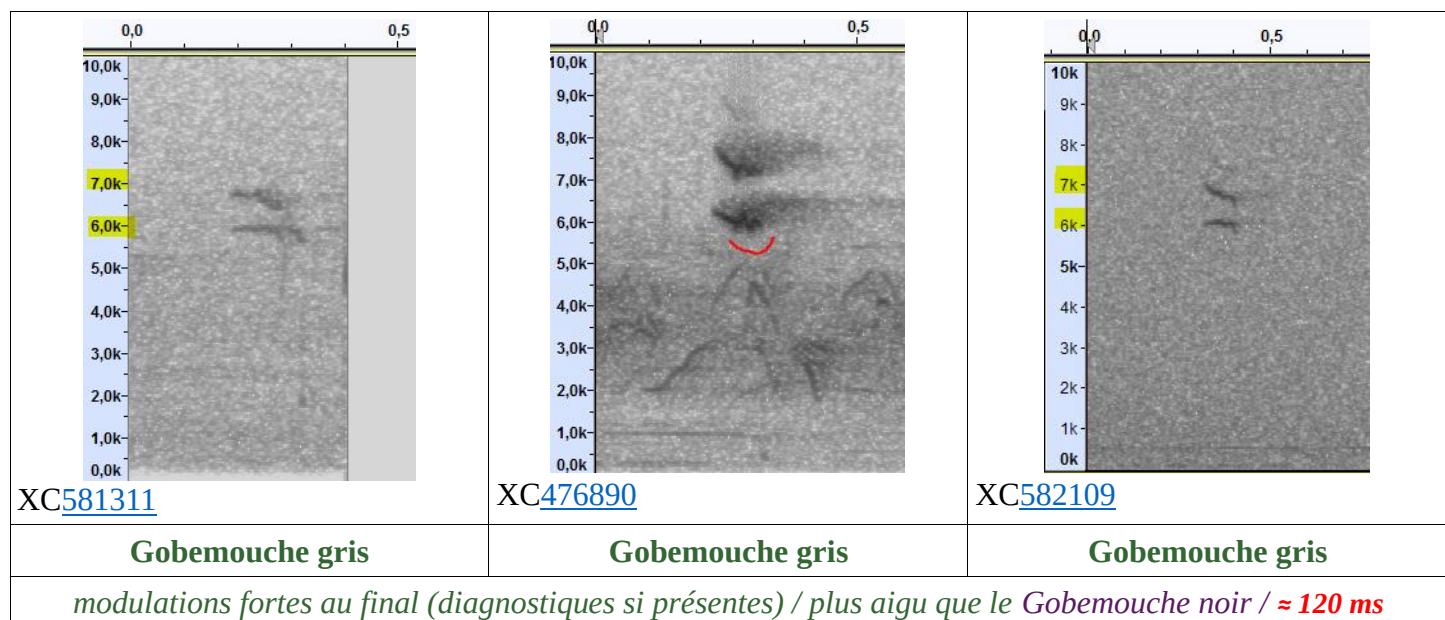
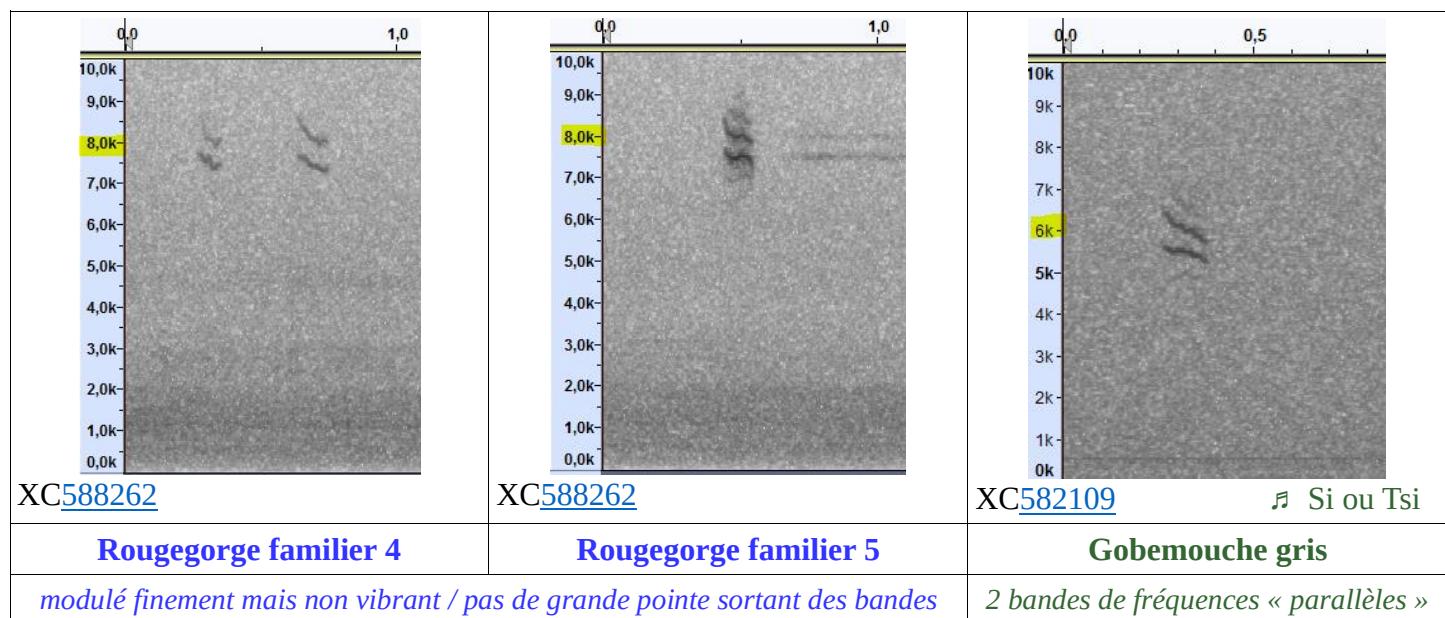
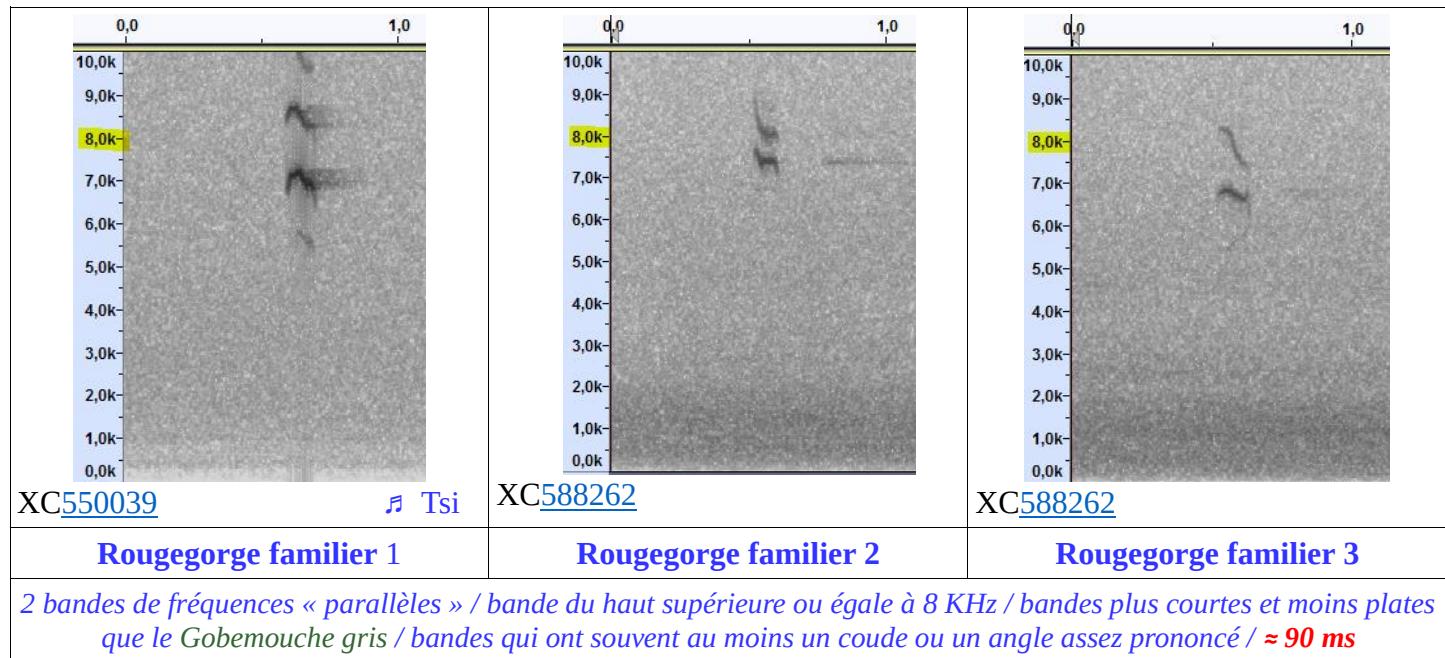
page 1

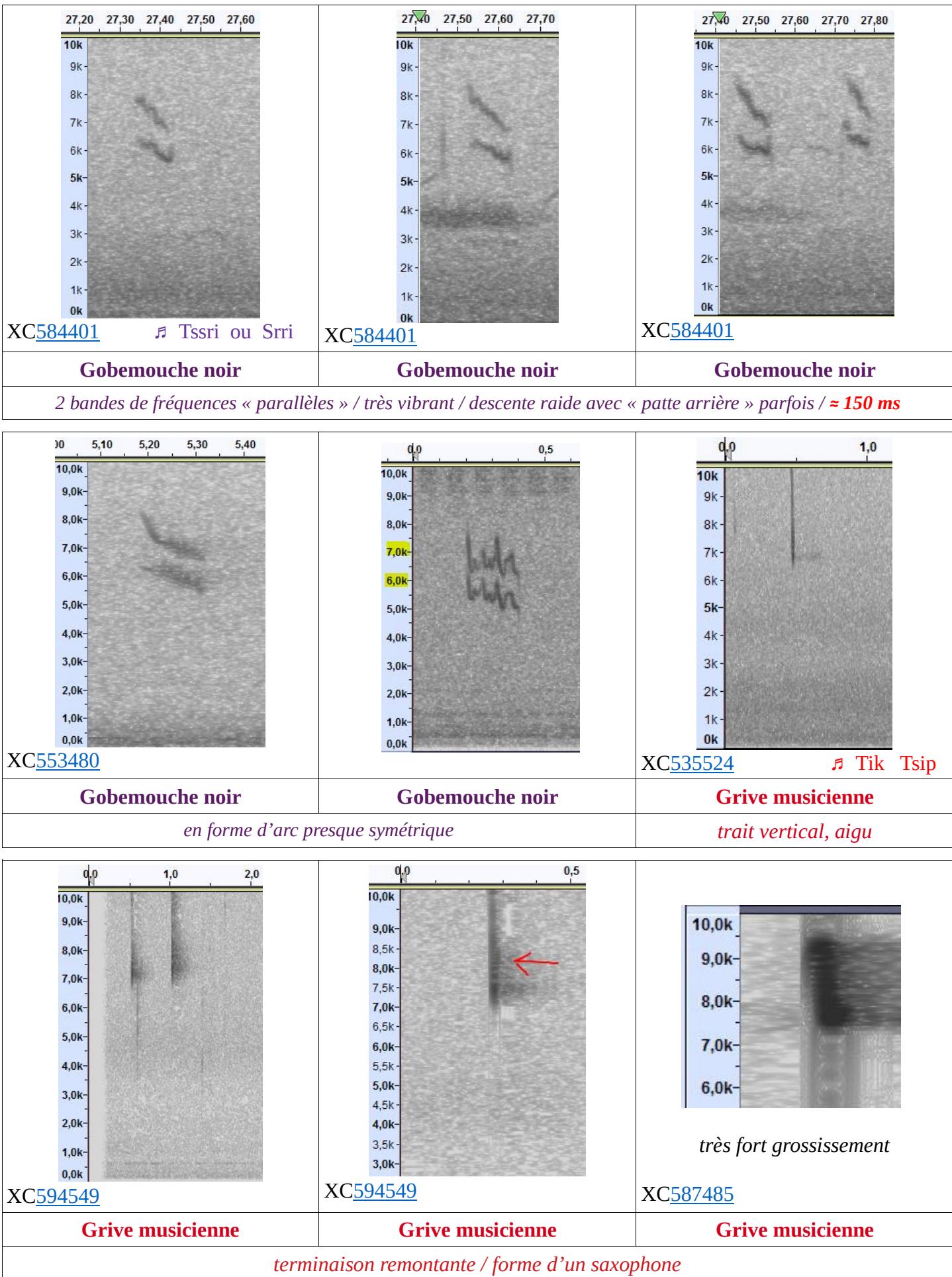
Types de sonagrammes	page
<b>Type A</b> : sonagramme avec, majoritairement, des <b>lignes droites</b> (horizontales, verticales ou inclinées) ; voire un peu arquées, un peu incurvées ou un peu modulées.	2
<b>Type B</b> : sonagramme avec, majoritairement, des <b>colonnes harmoniques</b> donnant souvent une surface diffuse.	9
<b>Type C</b> : sonagramme avec, majoritairement, des <b>lignes avec modifications nettes de trajectoire</b> .	14
- <b>type C1</b> : en U inversés ou en chevrons Citroën (+ ou - complets)	14
- <b>type C2</b> : en U, en V, en Y ou en H	19
- <b>type C3</b> : en M	21
- <b>type C4</b> : en zigzags ou en serpents	22
- <b>type C5</b> : en hameçons de pêche (avec coude ou cassure)	25
<b>Type D</b> : sonagramme avec, majoritairement, des <b>surfaces grises</b> (hors colonnes harmoniques).	27

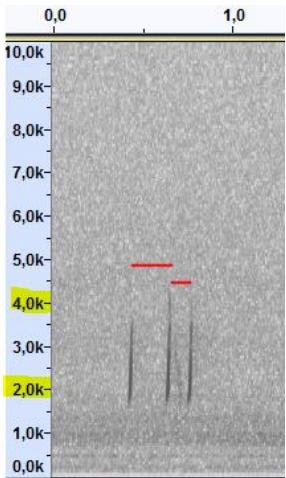
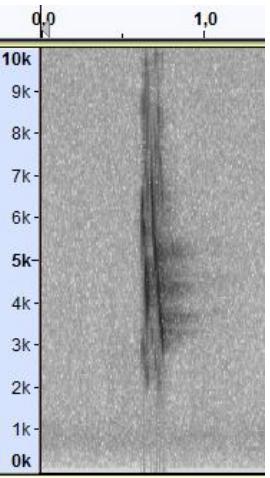
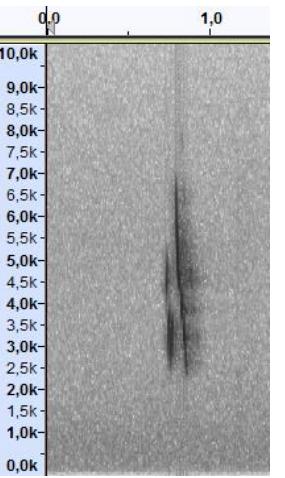
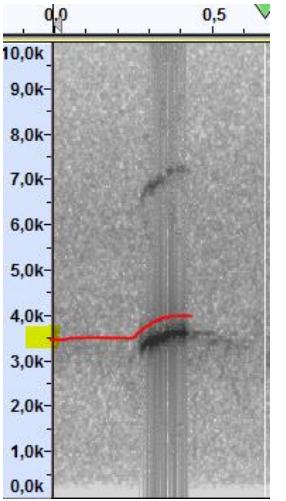
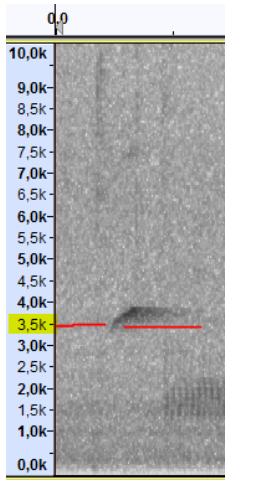
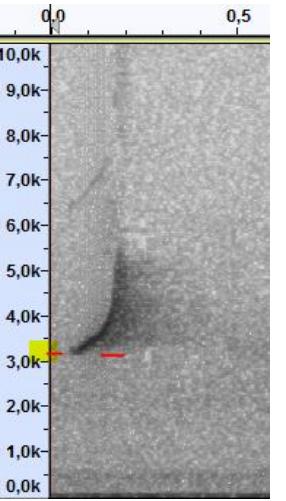
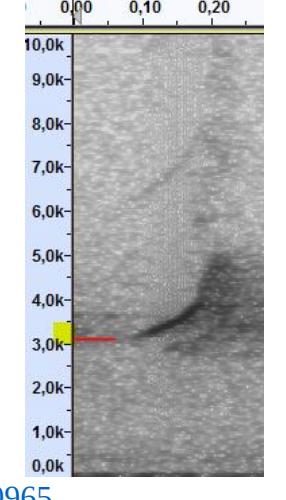
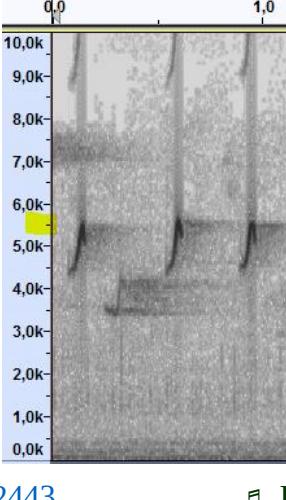
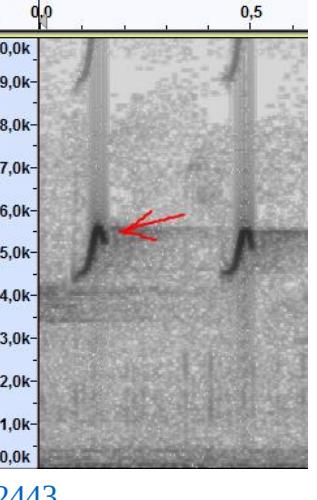
### **2. Index des espèces traitées**

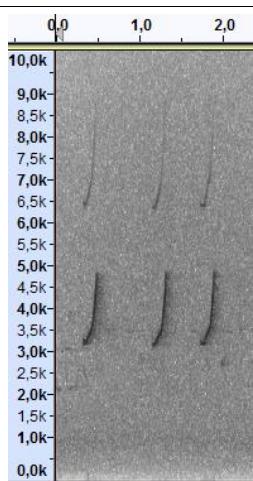
page 27

**Type A** : sonagramme avec, majoritairement, des lignes droites (horizontales, verticales ou inclinées) ; voire un peu arquées, un peu incurvées ou un peu modulées.





		
<b>XC560565</b>  <b>Huit Huit-Huit</b>	<b>XC504118</b>  <b>Pirruit</b>	<b>XC504118</b>  <b>Alouette des champs</b>
<b>Caille des blés</b>	<b>Alouette des champs</b>	<b>Alouette des champs</b>
<i>3 traits / rythme silence : long-court</i>	<i>2 traits proches inclinés de sens contraire</i>	
		
<b>XC550320</b>  <b>Hui</b>	<b>XC586202</b>  <b>Hui</b>	<b>XC580965</b>  <b>Huit</b>
<b>Rossignol philomène</b>	<b>Rossignol philomène</b>	<b>Rougequeue à front blanc</b>
<i>fréquence initiale supérieure à 3,5 KHz (3,2 KHz pour le R. à front blanc)</i>	<i>fréquence initiale à 3,2 KHz</i>	
		
<b>XC580965</b>	<b>XC342443</b>  <b>Huit</b>	<b>XC342443</b>  <b>Rougequeue noir</b>
<b>Rougequeue à front blanc</b>	<b>Rougequeue noir</b>	<b>Rougequeue noir</b>
<i>fréquence maxi à 5 KHz</i>	<i>fréquence à plus de 5 KHz / crochet final</i>	

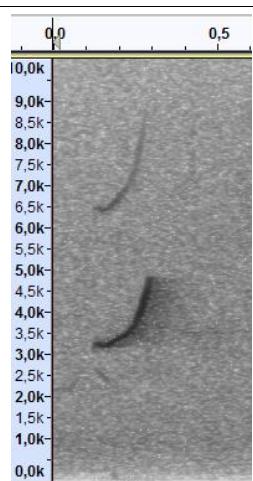


[XC558959](#)

♂ Uit

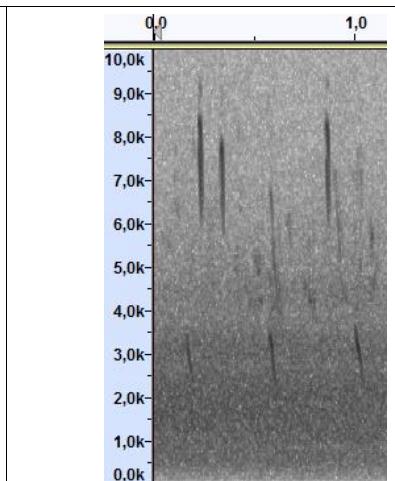
**Pouillot véloce**

*très léger coude dans la montée*



[XC558959](#)

**Pouillot véloce**

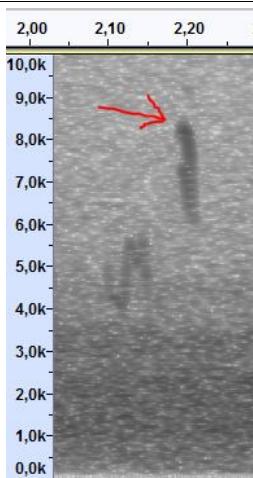


[XC535941](#)

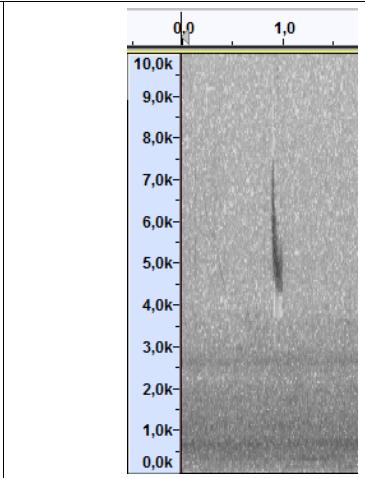
♂ Tsi et Tsit

**Bruant zizi**

*trait vertical*

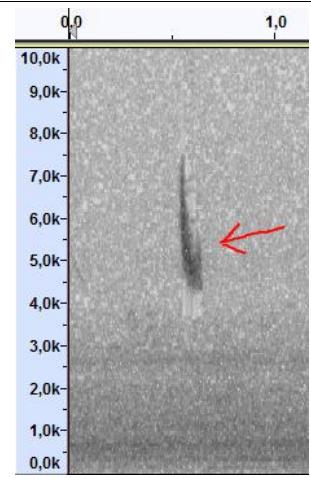


[XC535941](#)



[XC333547](#)

♂ Tik et Tsi



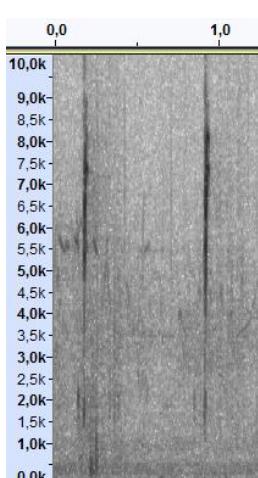
[XC333547](#)

**Bruant jaune**

*petite attaque visible*

**Bruant jaune**

*trait vertical un peu infléchi / petite modulation finale*

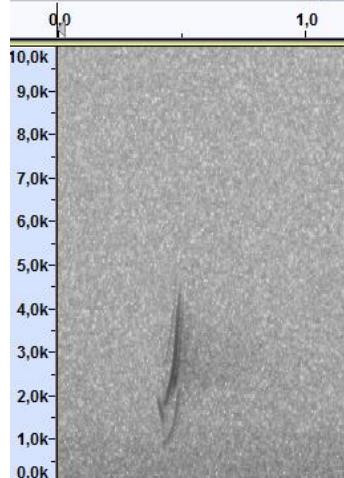


[XC552000](#)

♂ Tcip ou Pix

**Grosbec casse-noyaux**

*trait vertical de grande amplitude*

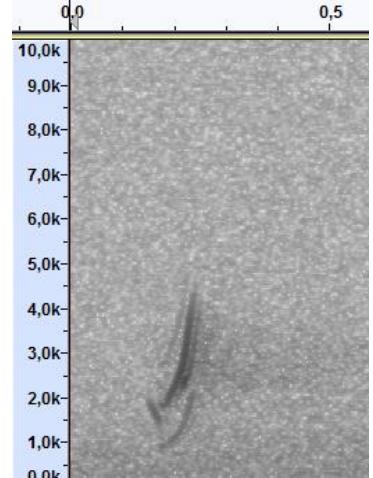


[XC557852](#)

♂ Ouit ou Ouèt

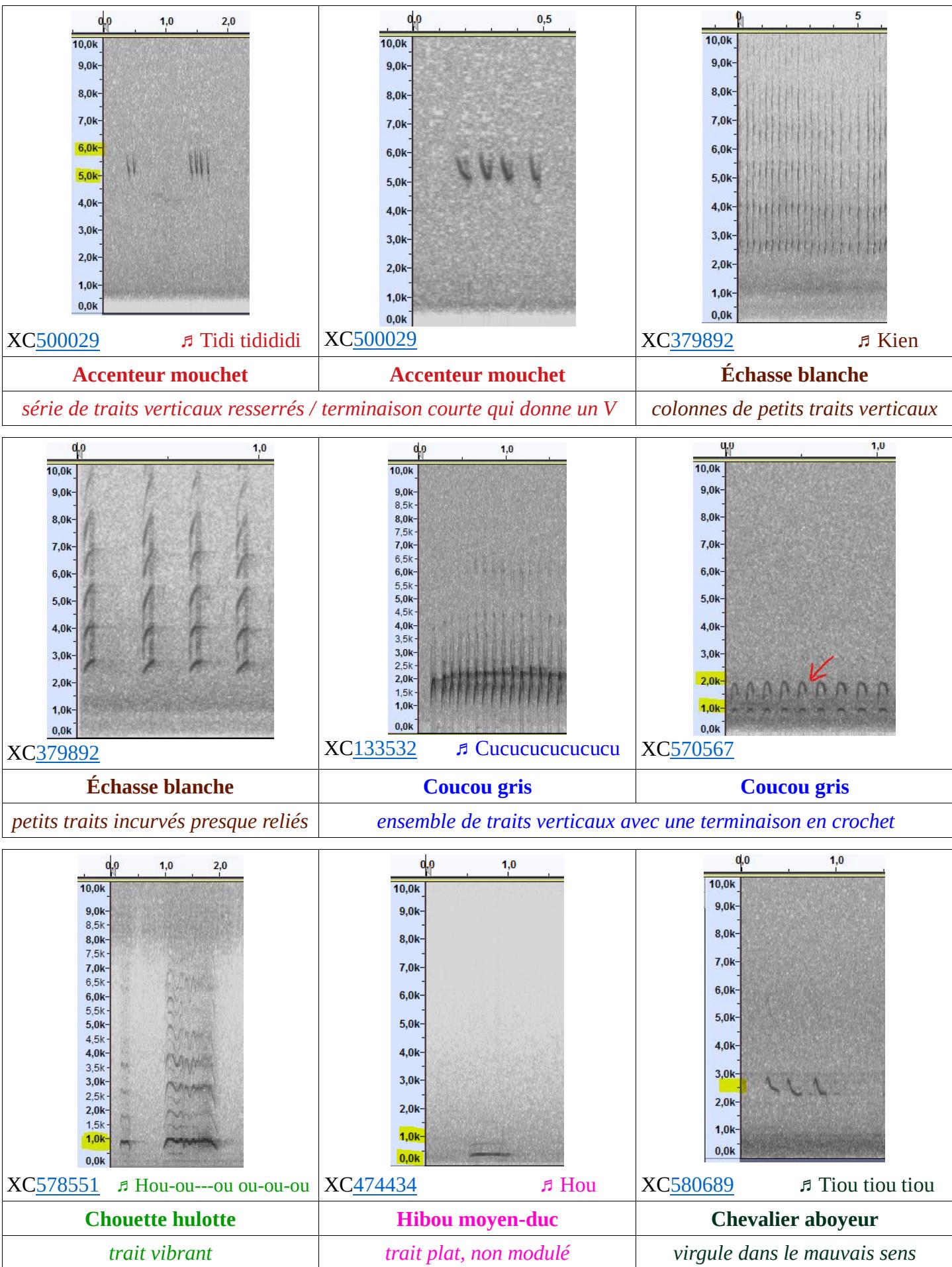
**Marouette ponctuée**

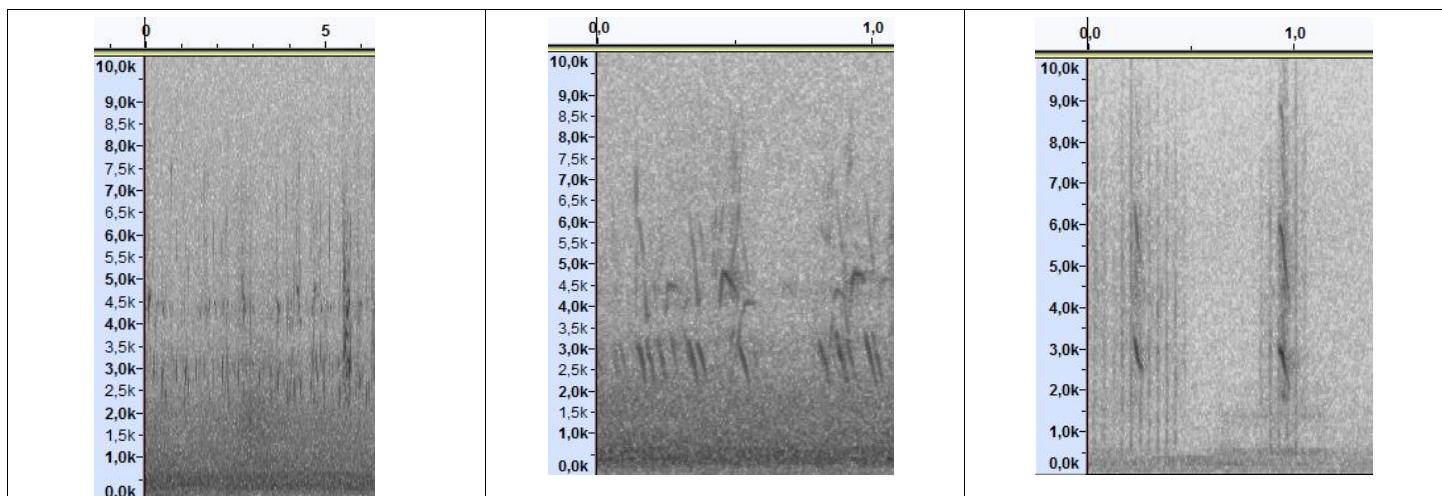
*base en V, traits dédoublés*



[XC557852](#)

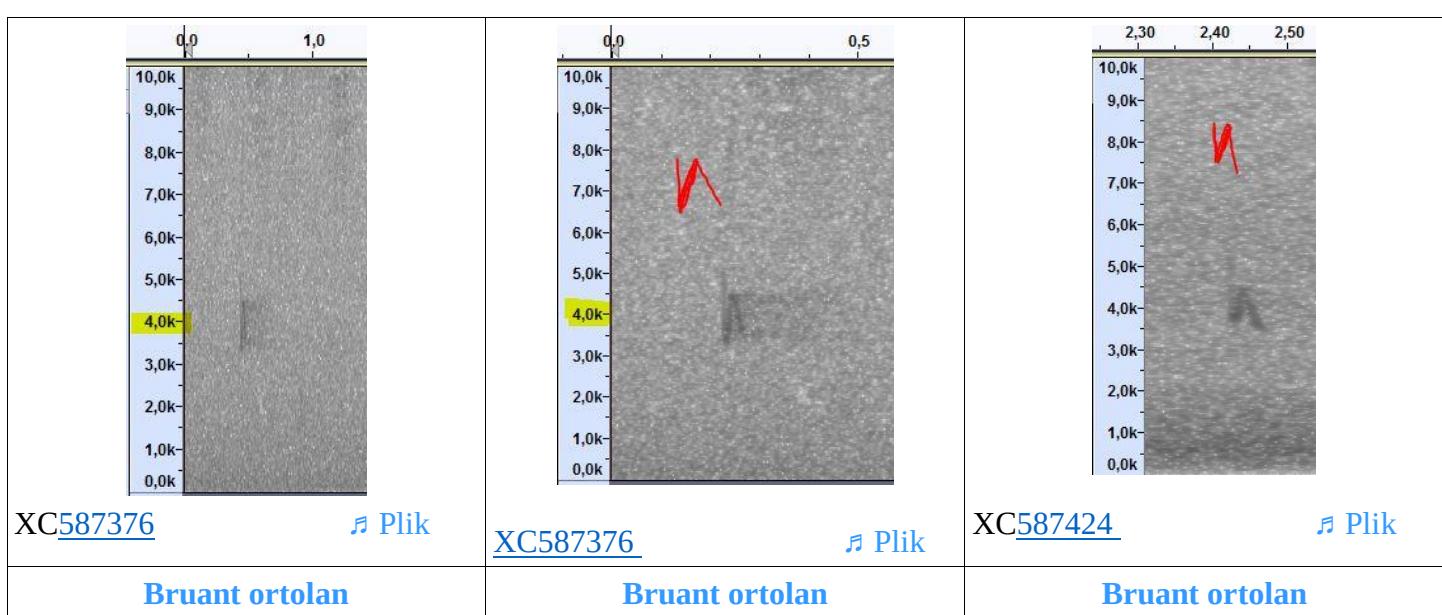
**Marouette ponctuée**





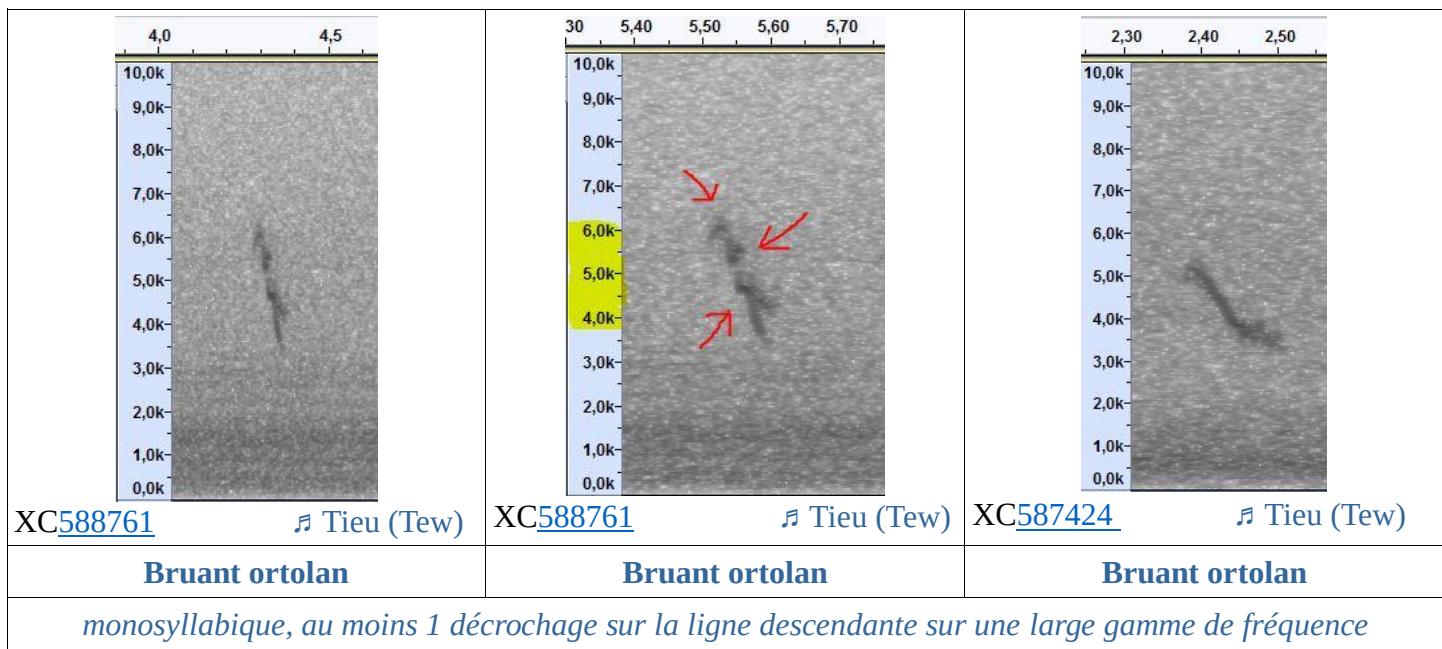
XC527054	♪ Dièk	XC527054	XC514080	♪ Yup
<b>Pinson du Nord</b>	<b>Pinson du Nord</b>	<b>Pinson des arbres</b>		

traits serrés, parallèles, qui hachurent / quelques petits triangles aussi	<i>trait simple descendant, isolé</i>
--	---------------------------------------



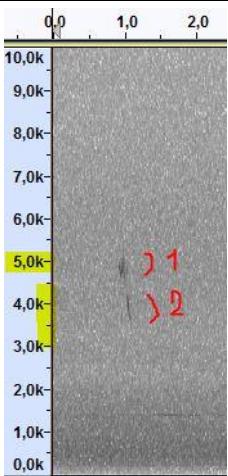
XC587376	♪ Plik	XC587376	♪ Plik	XC587424	♪ Plik
<b>Bruant ortolan</b>	<b>Bruant ortolan</b>	<b>Bruant ortolan</b>			

en zoomant : N à l'envers / en 3 segments / angle très aigu entre les 2 premiers / segment central plus marqué

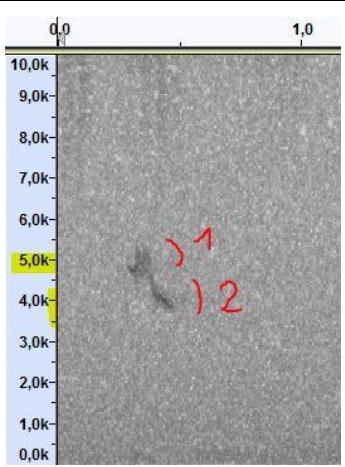


XC588761	♪ Tieu (Tew)	XC588761	♪ Tieu (Tew)	XC587424	♪ Tieu (Tew)
<b>Bruant ortolan</b>	<b>Bruant ortolan</b>	<b>Bruant ortolan</b>			

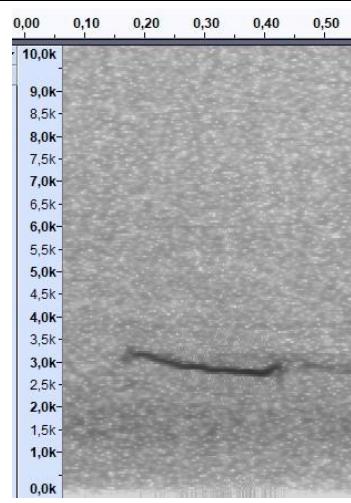
*monosyllabique, au moins 1 décrochage sur la ligne descendante sur une large gamme de fréquence*



[XC587419](#) ♂ Tsi-e (Tslew)



[XC587376](#) ♂ Tsi-e (Tslew)



[XC762150](#) ♂ Tuh

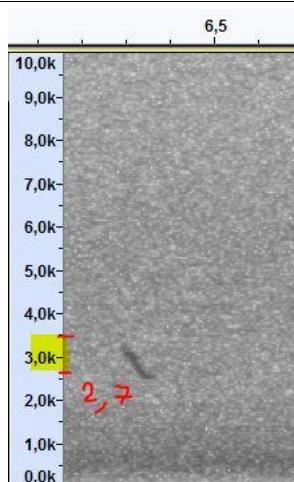
Bruant ortolan

Bruant ortolan

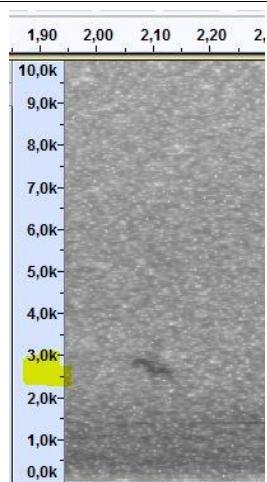
Pluvier doré

dissyllabique, en 2 parties de fréquence qui se joignent à 4,5 KHz

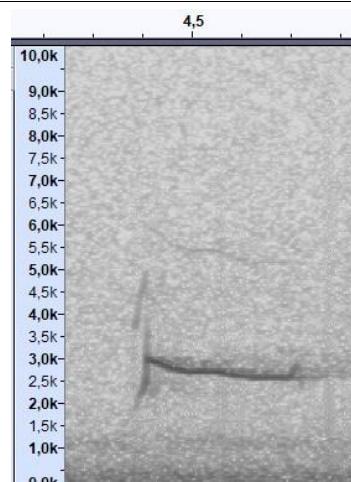
monotone, entre 2,5 et 3 Khz / 0,3 s



[XC587417](#) ♂ Tup



[XC587419](#) ♂ Tup



[XC757616](#) ♂ Tuh

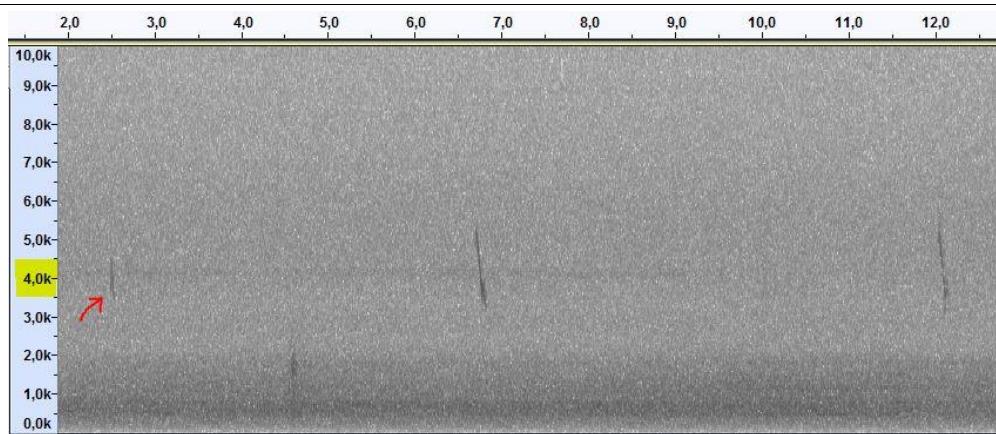
Bruant ortolan

Bruant ortolan

Pluvier doré

descendant d'≈ 3,5 à 2,7 KHz, grave

monotone, entre 2,5 et 3 Khz / 0,3 s



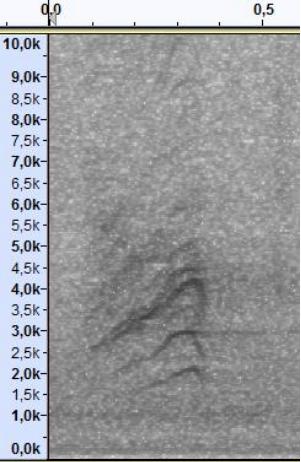
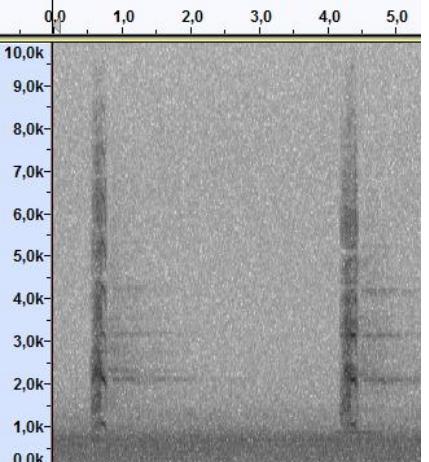
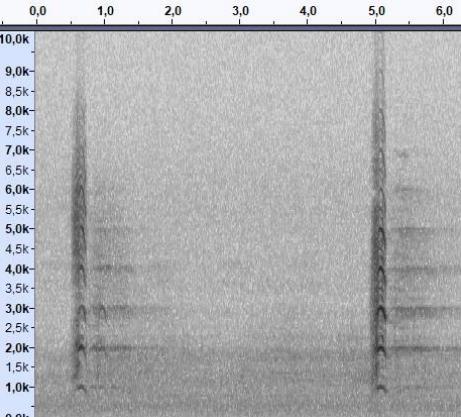
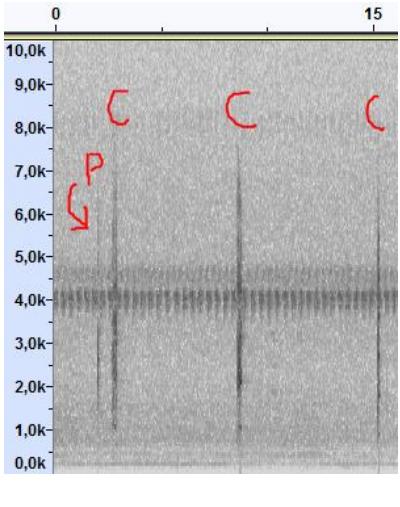
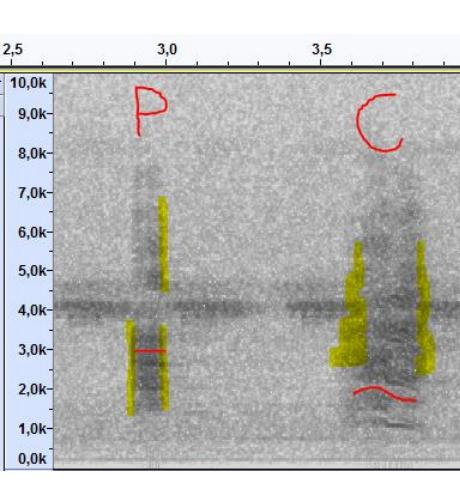
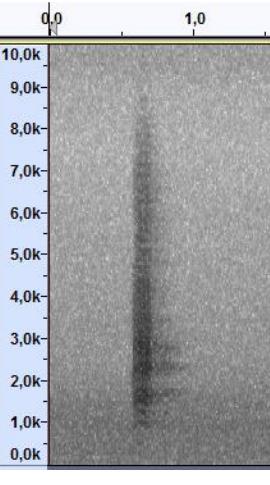
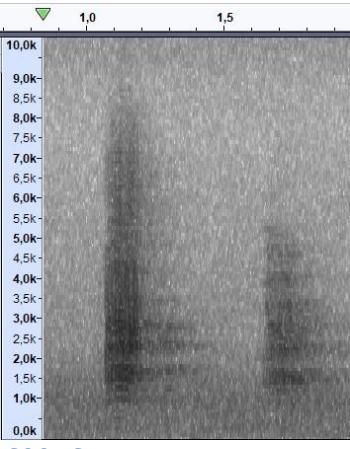
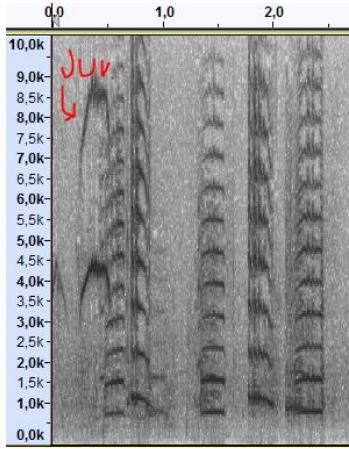
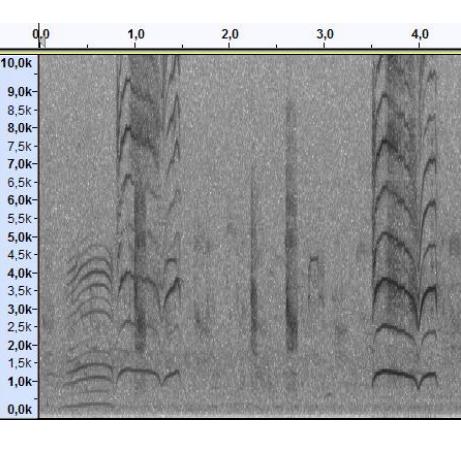
[XC587424](#)

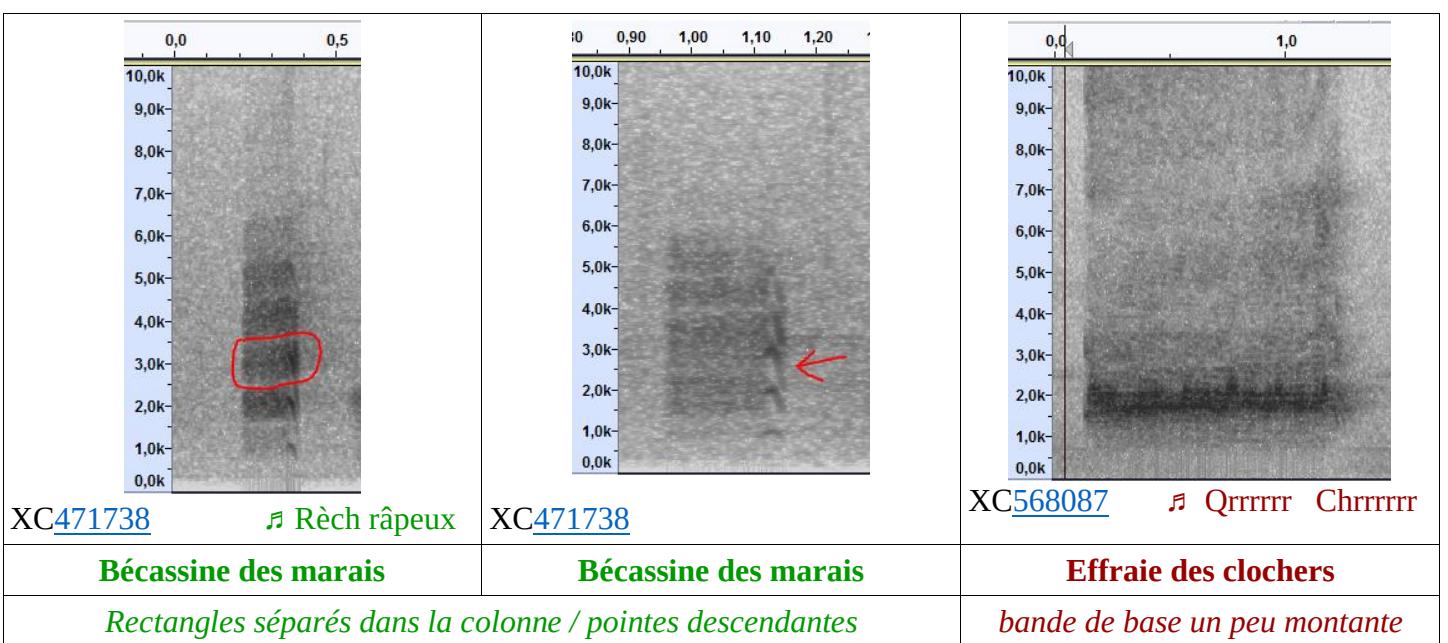
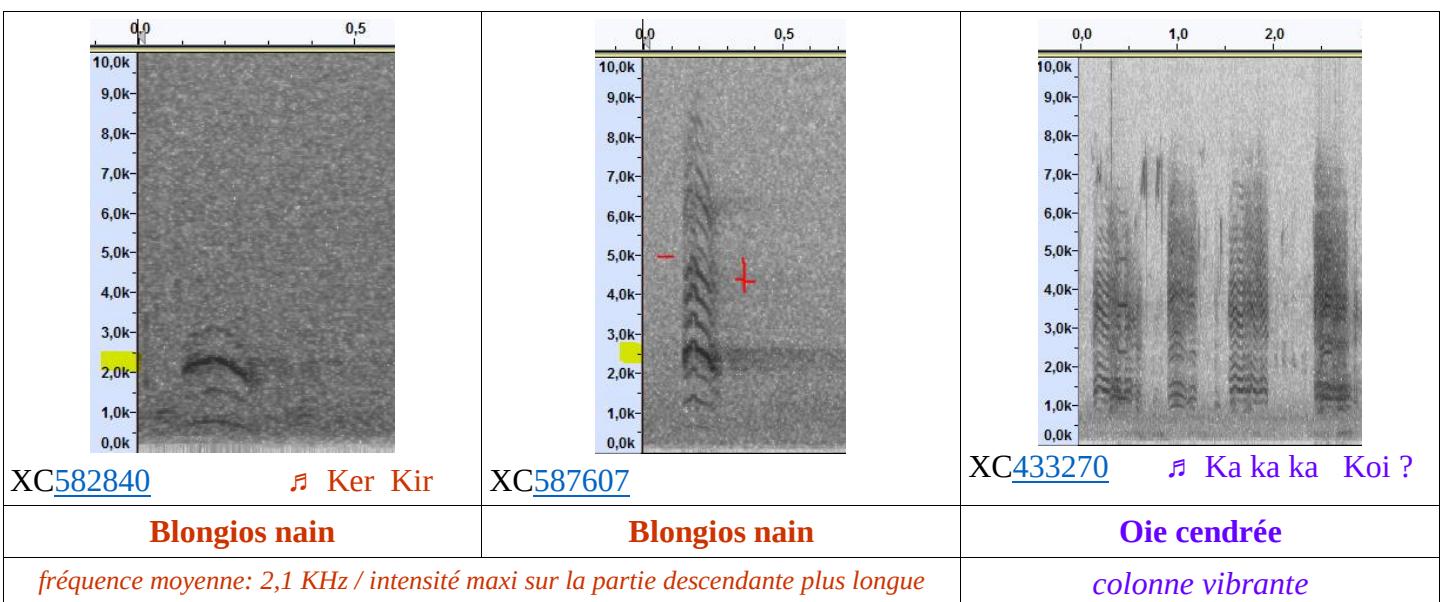
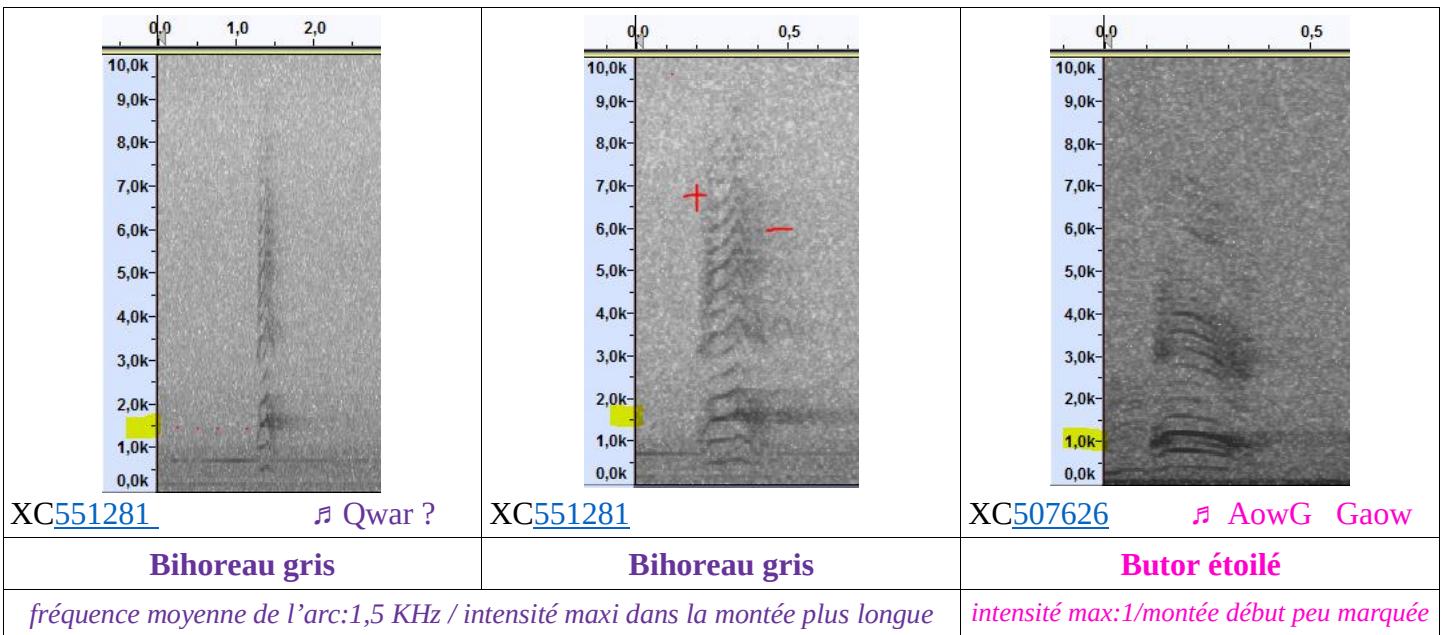
♂ 1 Plik suivi de 2 Tieu (Tew)

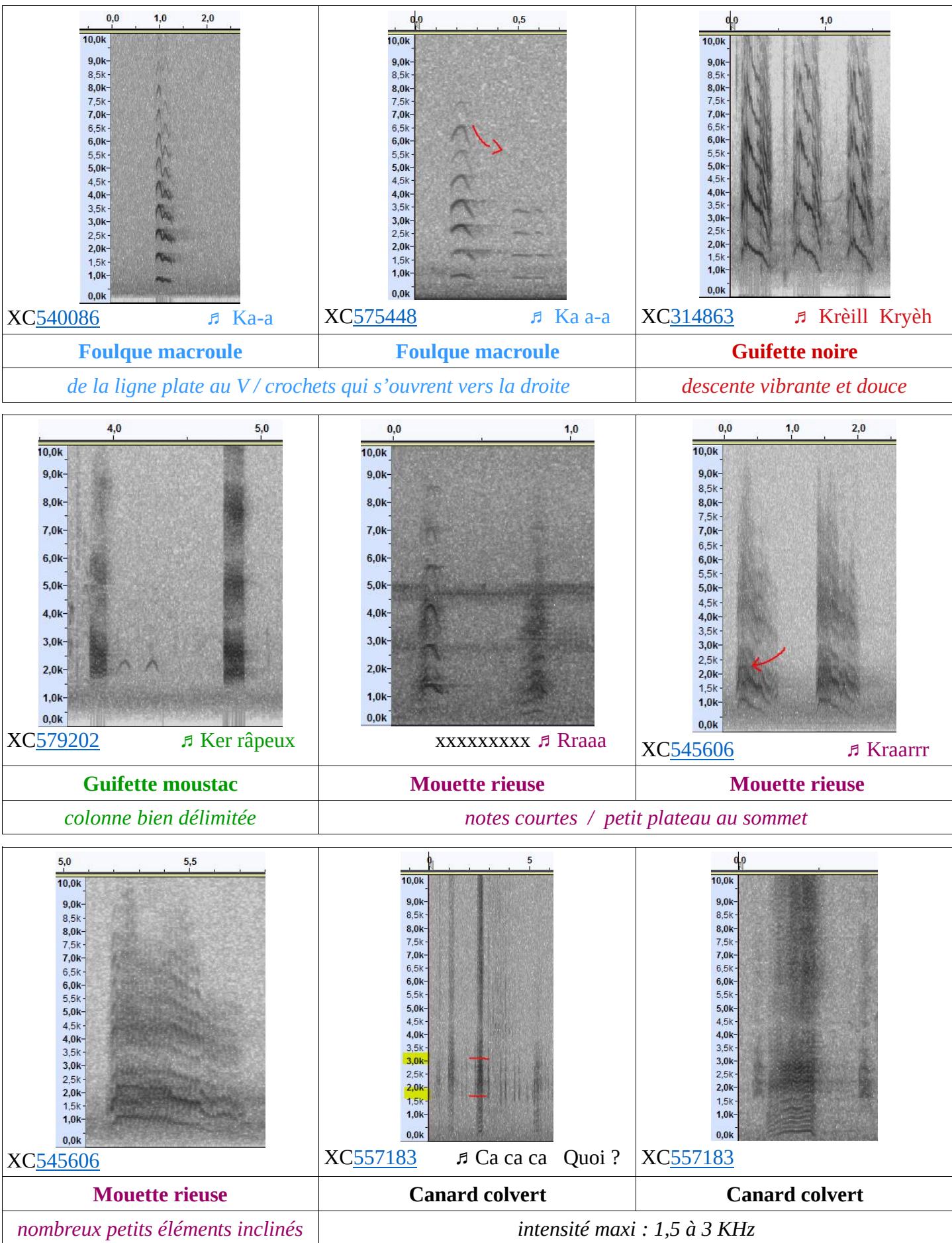
Bruant ortolan

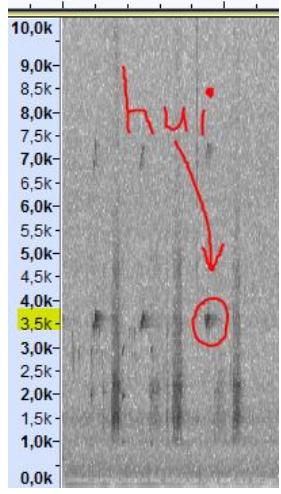
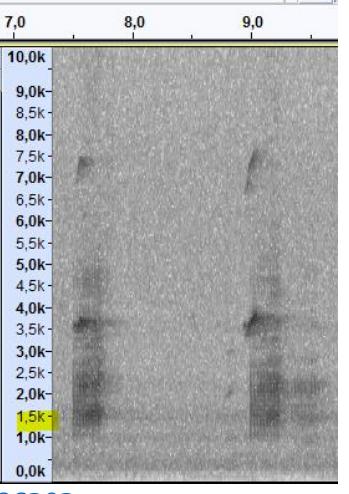
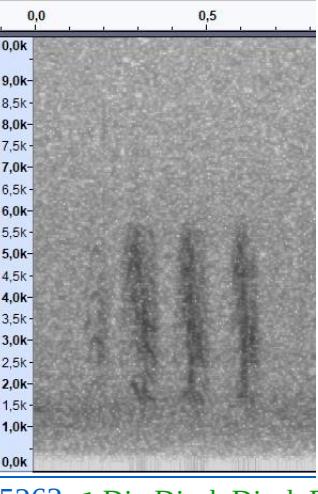
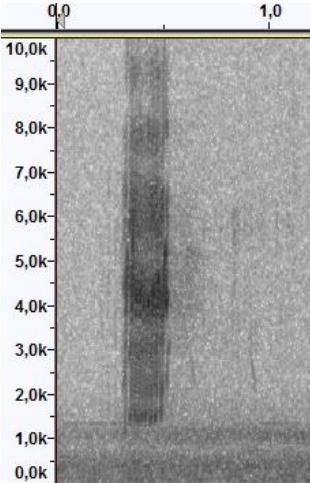
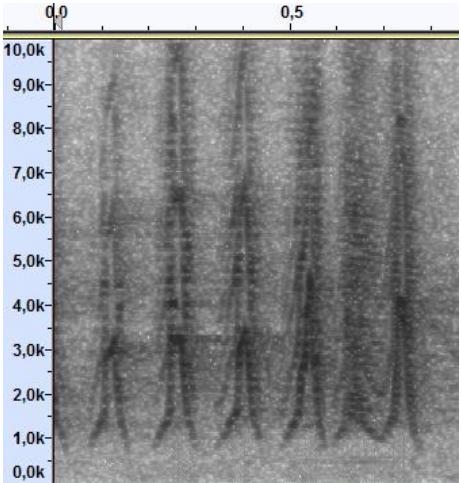
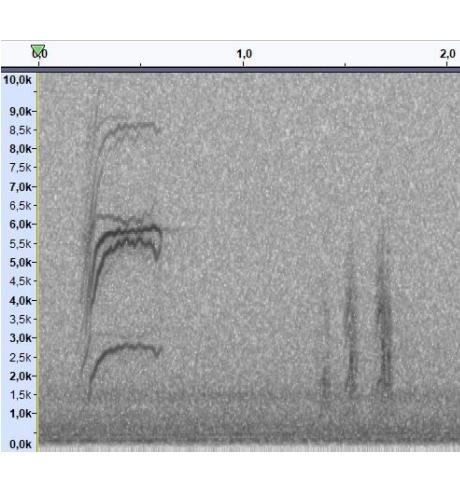
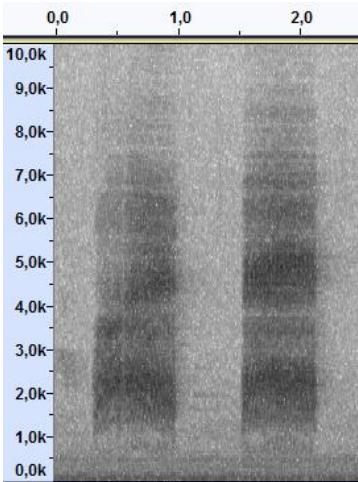
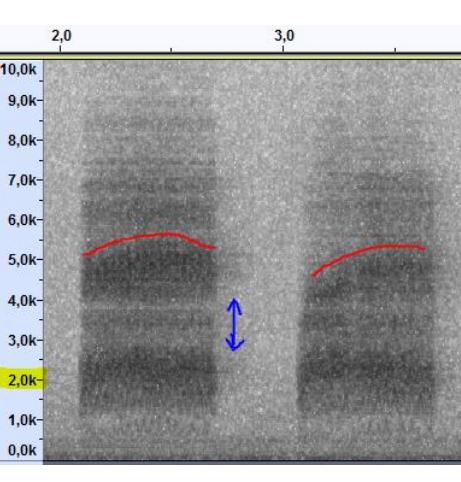
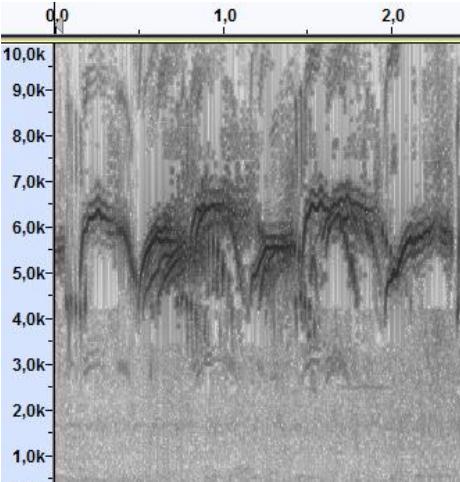
typiquement : alternance de motifs différents / ex : Plik explosif puis Tieu puis Tsi-e

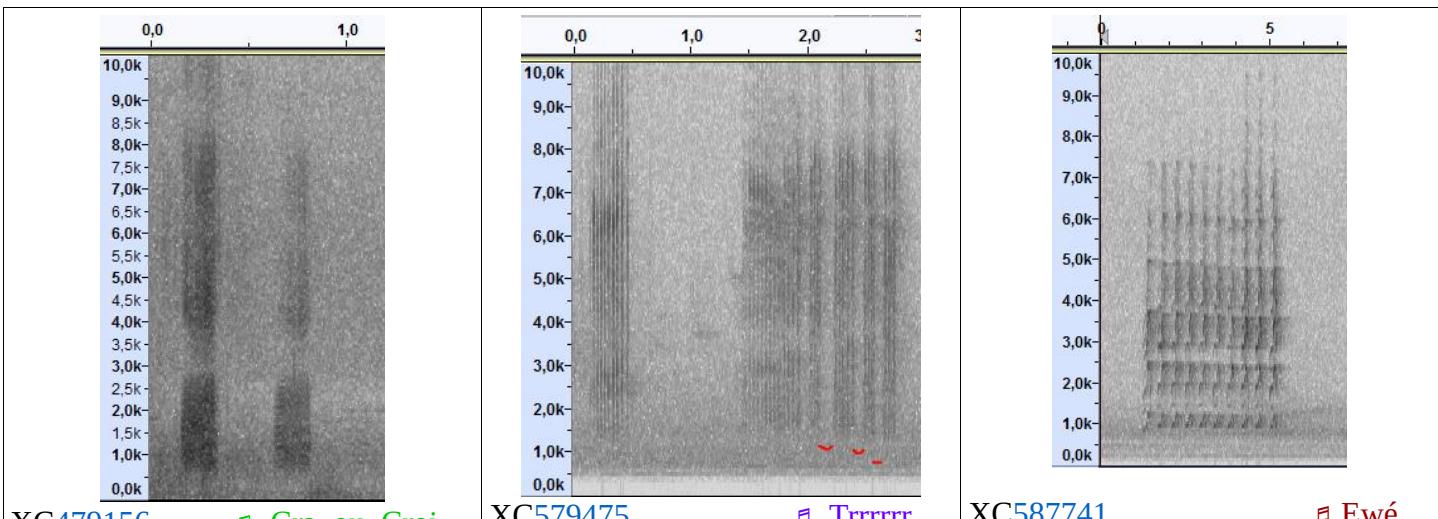
Type B : sonagramme avec, majoritairement, des colonnes harmoniques donnant souvent une surface diffuse.

		
XC590498      ♂ Gnèèèk	XC536509      ♂ Kra(k) caverneux	XC644511      ♂ Kra(k) caverneux
Pinson du Nord	Héron cendré	Héron cendré
triangles asymétriques	au moins une partie de la colonne avec harmoniques arrondis séparés	
		
vol mixte Héron cendré // Héron pourpré		XC469976      ♂ Krrrk râpeux, sec
bords diffus de la colonne plus large / bord net de la colonne moins large		Héron pourpré
		colonne bien délimitée
		
XC469976	XC529010      ♂ Krroou	XC480181      ♂ Kii-wi
Héron pourpré	Grue cendrée	Vanneau huppé
«fusion» verticale des harmoniques réglage taille fenêtre : 512, sur Audacity	son caractéristique	lent, en V de + en + profond

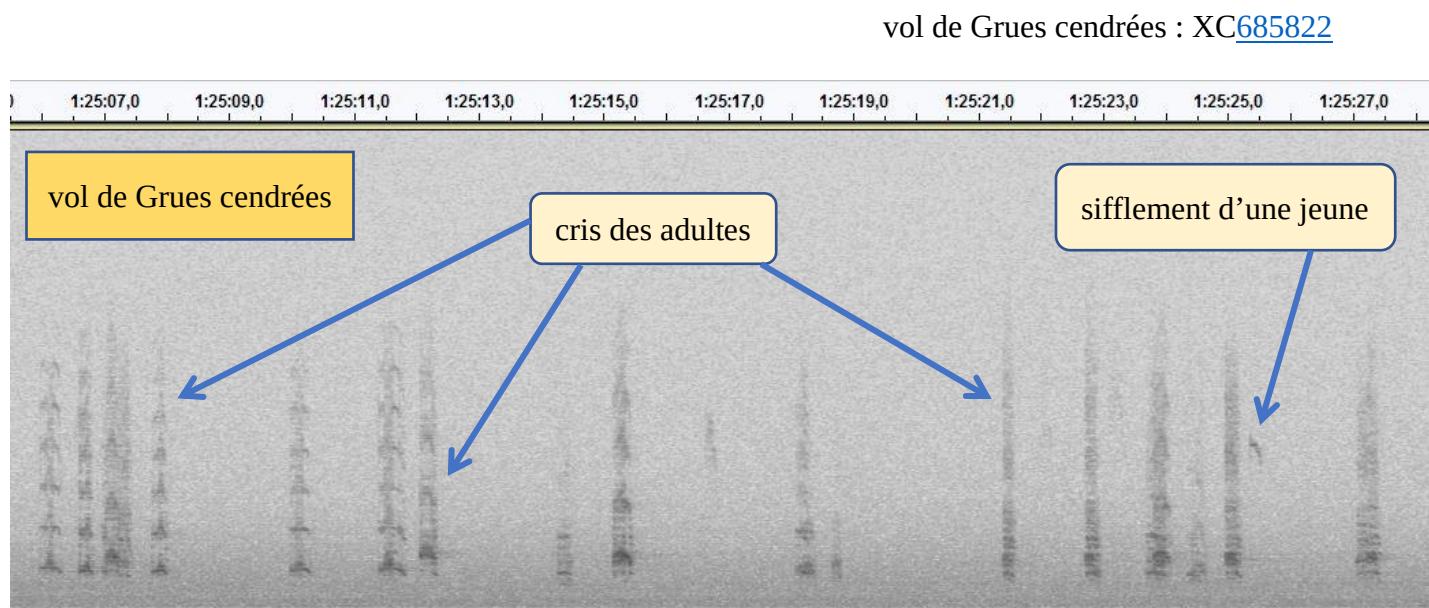
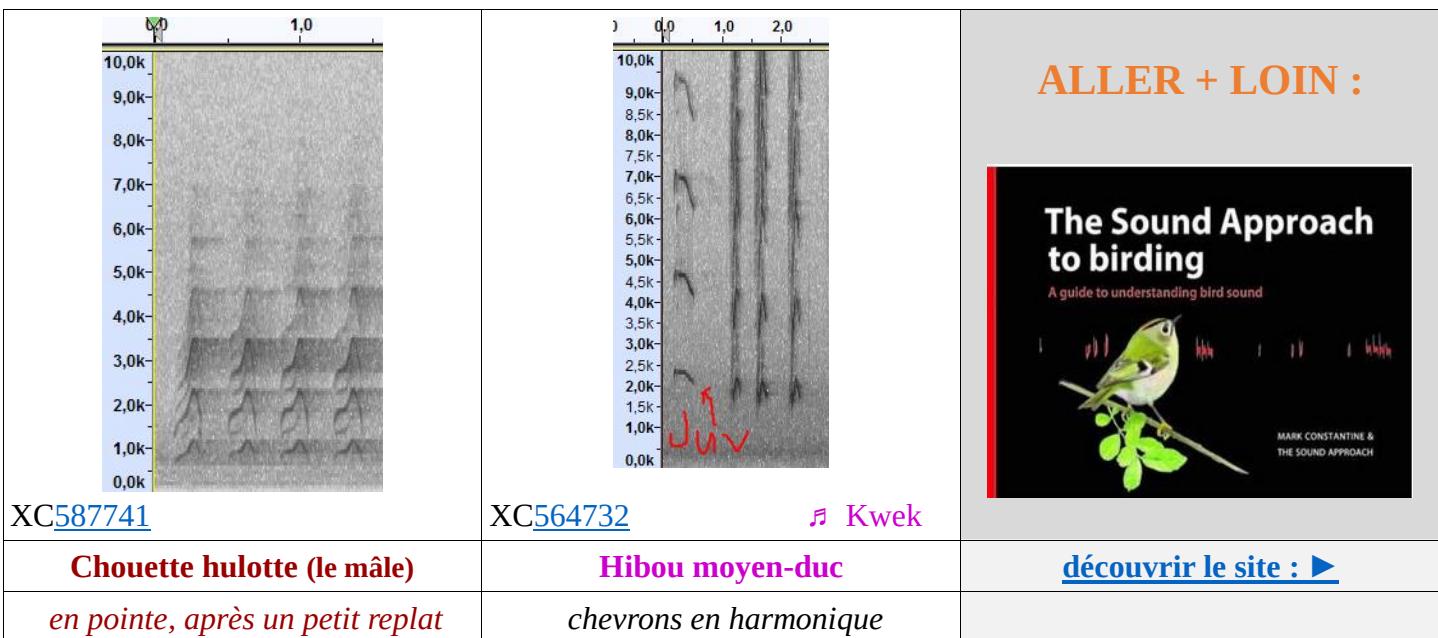




 <p>XC586202  Hui + Grrrrr</p> <p><b>Rossignol philomène</b></p>	 <p>XC586202 </p> <p><b>Rossignol philomène</b></p>	 <p>XC605263  Dju Djack Djack Djack</p> <p><b>Grive litorne</b></p>
<p><i>Hui montant associé, ou pas, à une colonne en éléments verticaux nets</i></p>	<p><i>1 colonne peu appuyée +colonnes aux structures floues-diffuses</i></p>	
 <p>XC443922  Trre trre</p> <p><b>Merle à plastron</b></p>	 <p>XC509749  Tchektchek tchac tchac</p> <p><b>Merle à plastron</b></p>	 <p>XC531857  Ouîh + Djack Djack</p> <p><b>Grive litorne</b></p>
<p><i>colonne à indentations fortes / superposition d'harmoniques en diapason</i></p>	<p></p>	<p>Ouîh : second cri plus rare</p>
 <p>XC582963  Kzziiè / Zzziiè</p> <p><b>Loriot d'Europe</b></p>	 <p>XC582963 </p> <p><b>Loriot d'Europe</b></p>	 <p>XC374760  Sriii</p> <p><b>Martinet noir</b></p>
<p><i>zones « sombres » espacées et ondulantes dans une colonne diffuse</i></p>	<p></p>	<p>très tremblé, en arceaux</p>

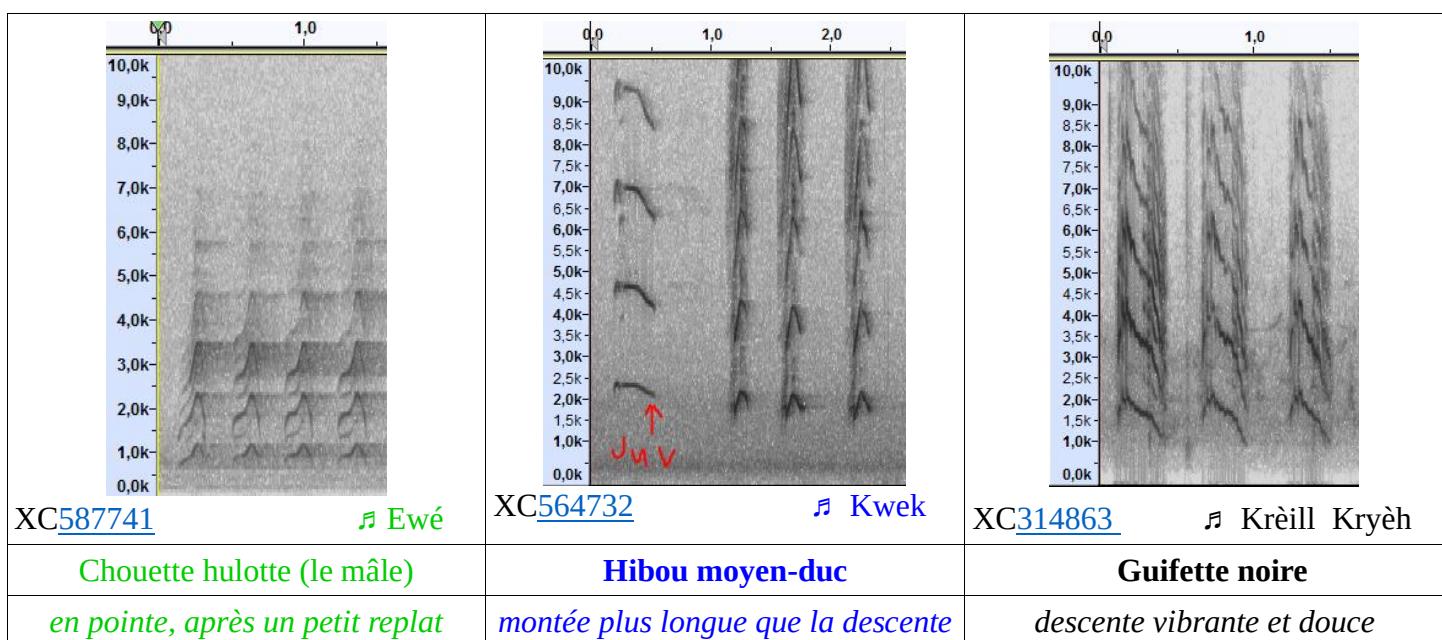
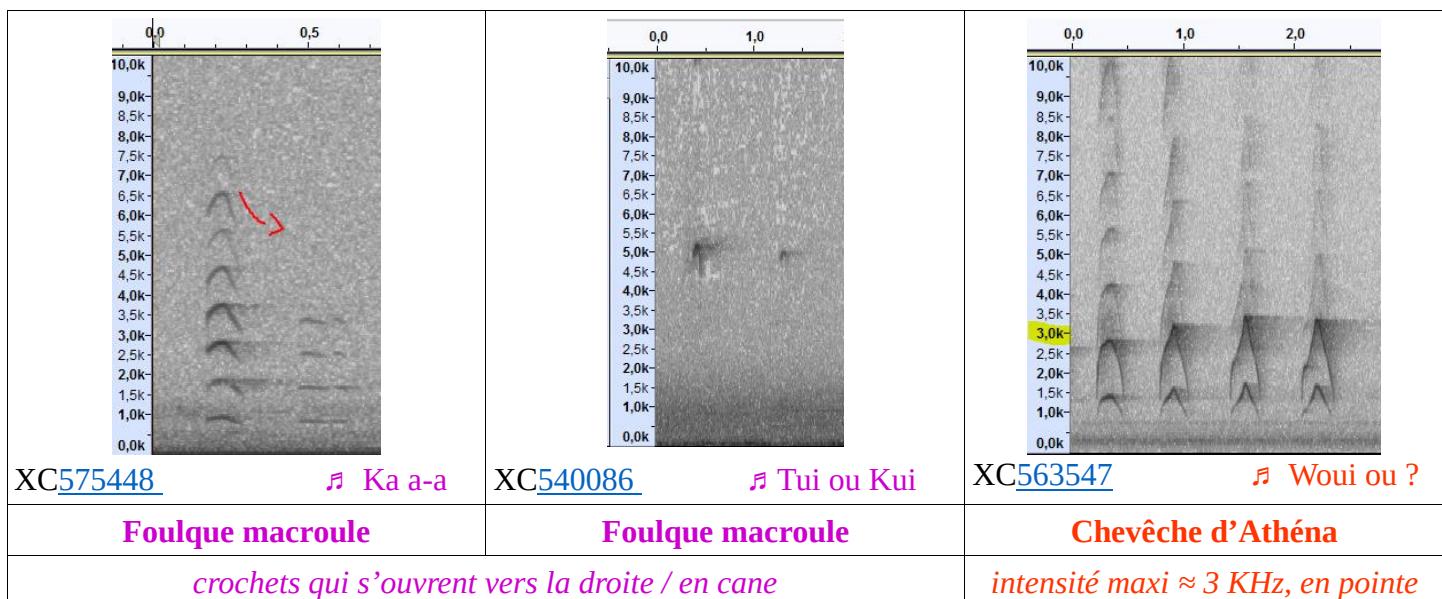
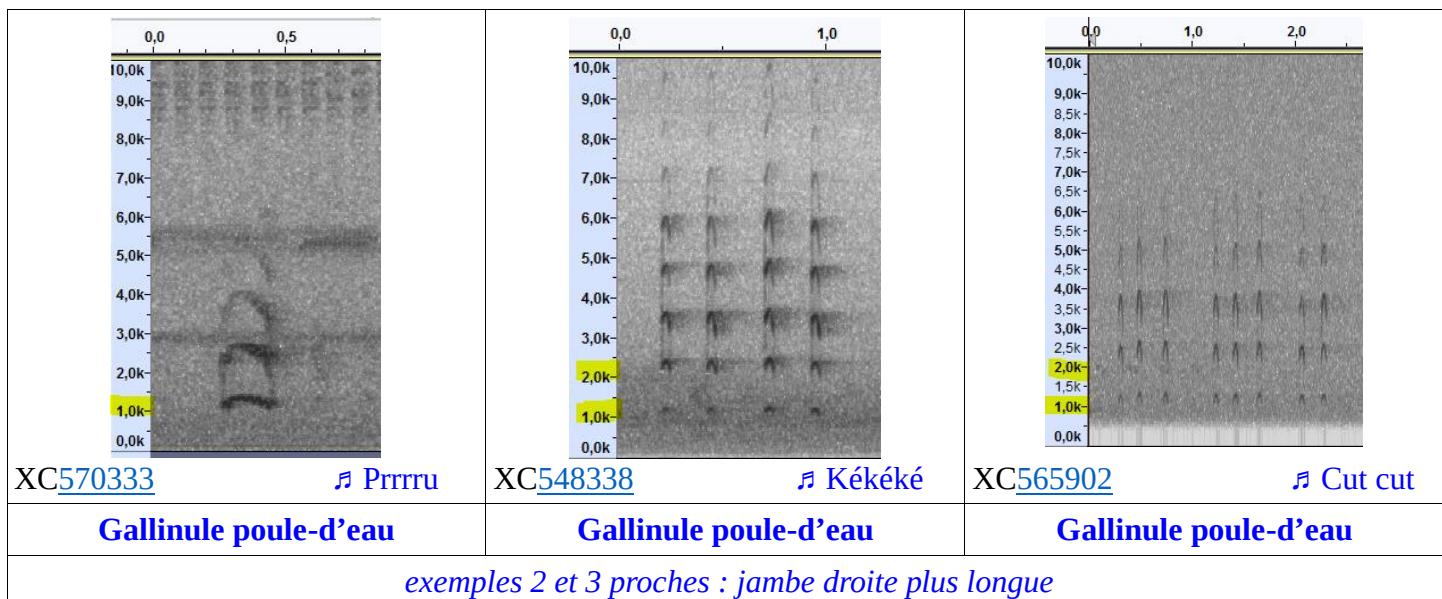


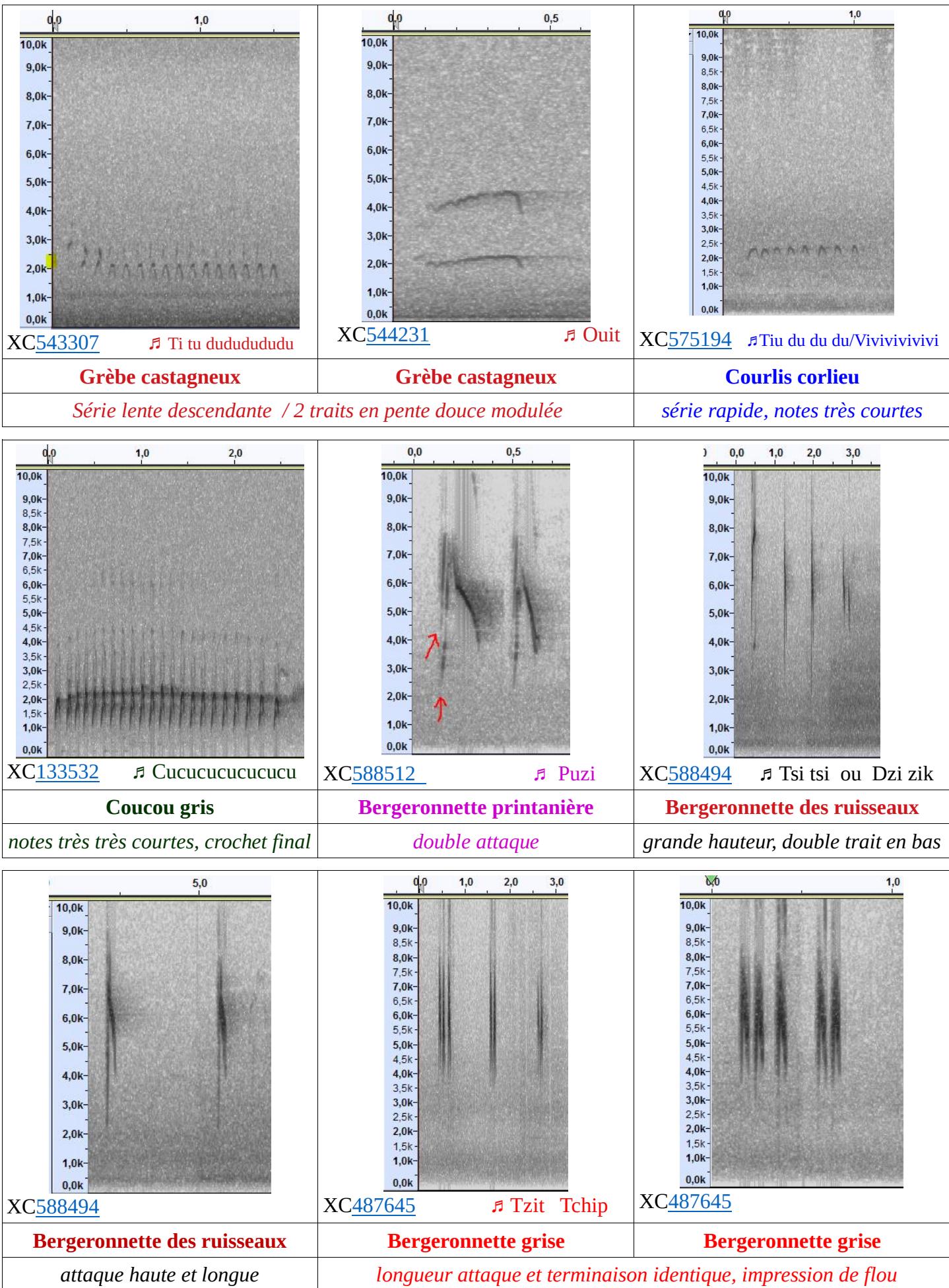
<b>Canard pilet (la femelle)</b> <i>colonne très diffuse</i>	<b>Grive draine</b> <i>éléments verticaux nets</i>	<b>Chouette hulotte (le mâle)</b> <i>éléments verticaux séparés</i>
---	---	--

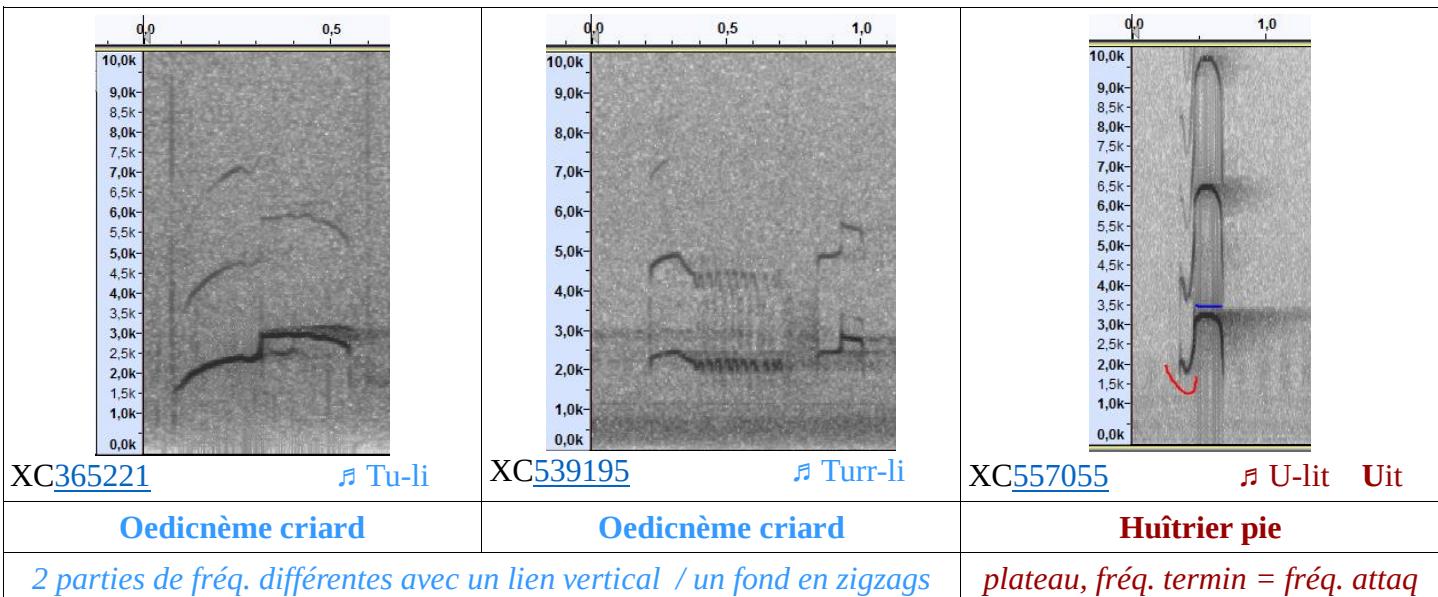
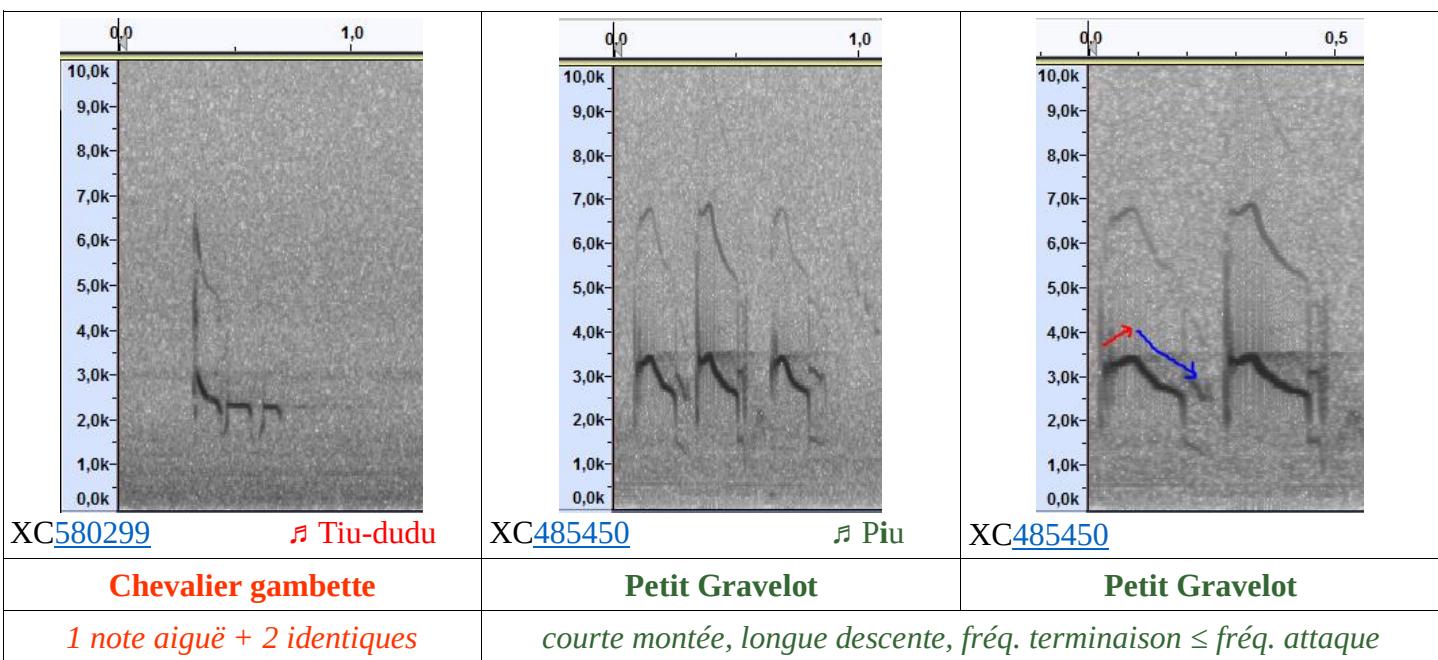
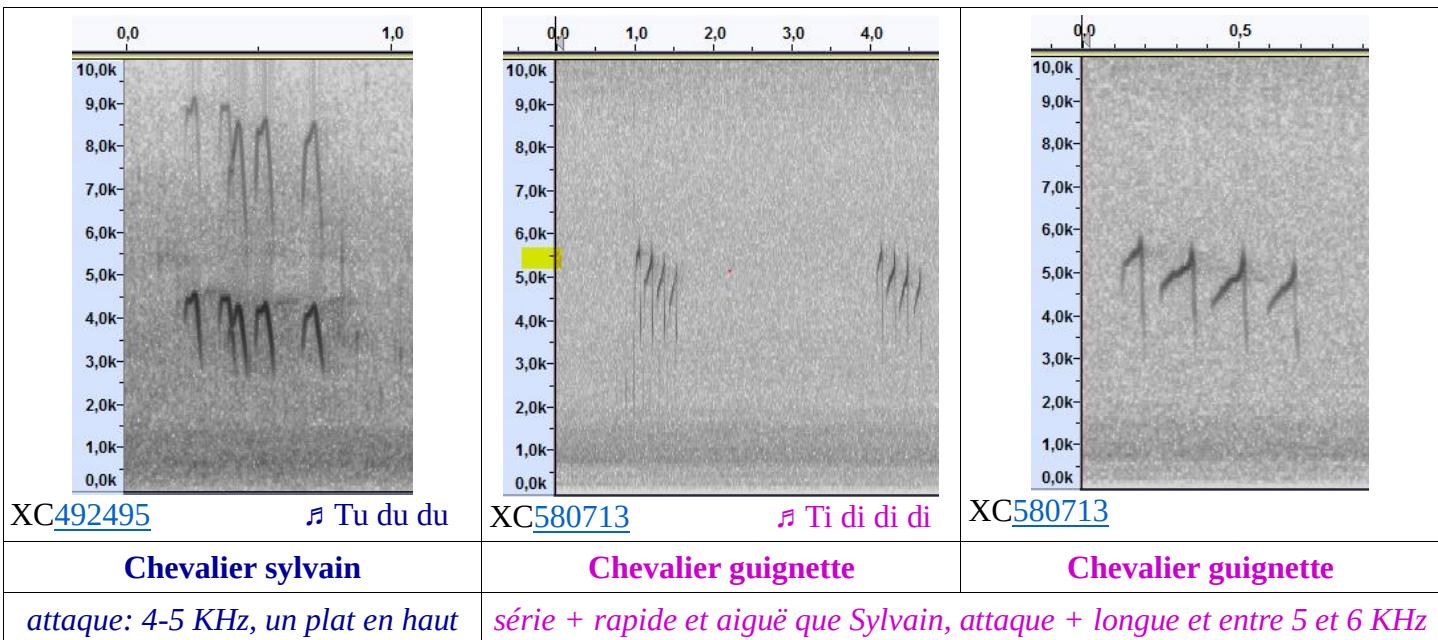


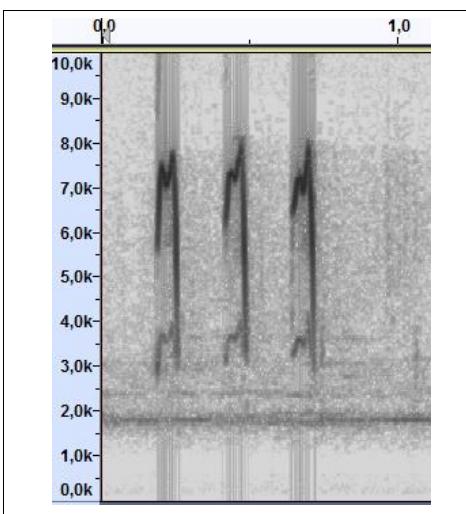
**Type C : sonagramme avec, majoritairement, des lignes avec modifications nettes de trajectoire.**

type C1 : en U inversés ou en chevrons Citroën (+ ou - complets)

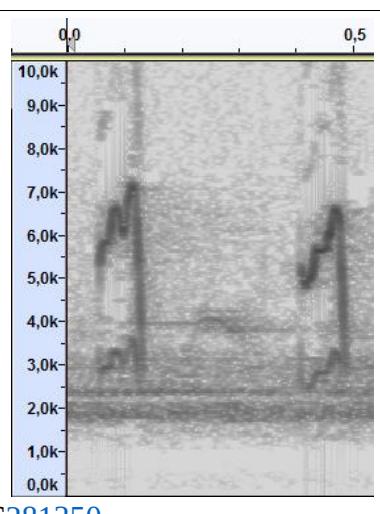




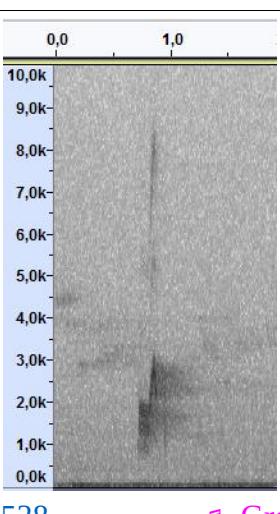




XC281350 ♂ Pit pit



XC281350



XC477538 ♂ Grouik

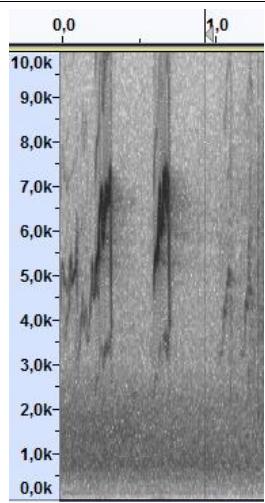
Pipit farlouse

Pipit farlouse

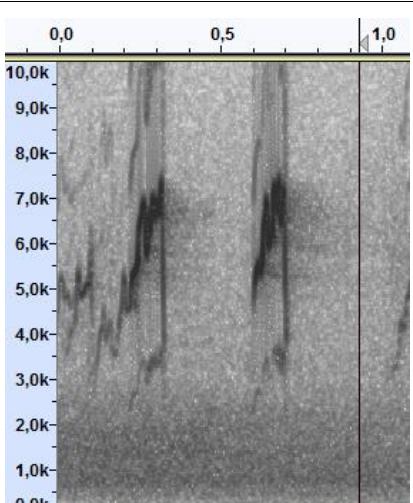
Engoulevent d'Europe

*plus aigu que Spioncelle, terminaison très très longue, montée segmentée*

*en 3 segments*



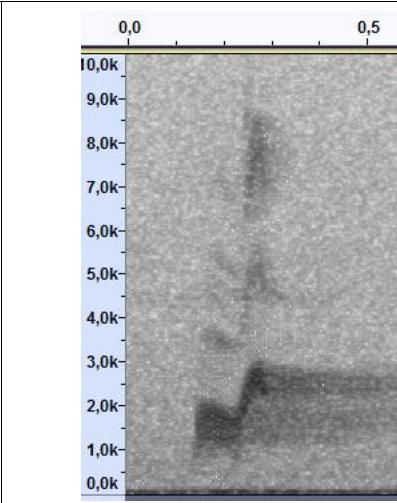
XC523285 ♂ Pzi Pzit



XC523285

Pipit spioncelle

Pipit spioncelle

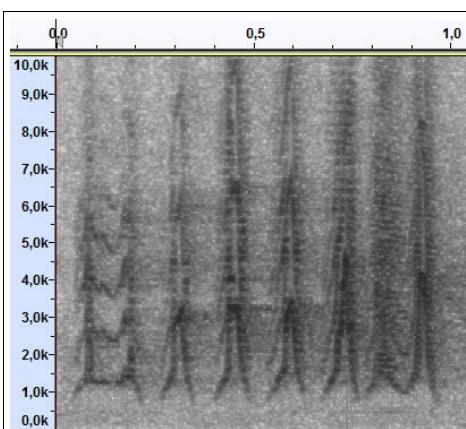


XC477538

Engoulevent d'Europe

*plus grave que Farlouse, terminaison longue, montée très modulée*

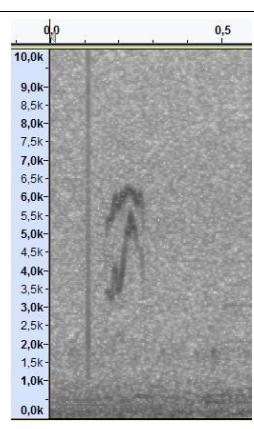
*le chevreuil*



XC309139 ♂ Tia tia tia

Merle à plastron

*harmoniques en diapasons superposés*

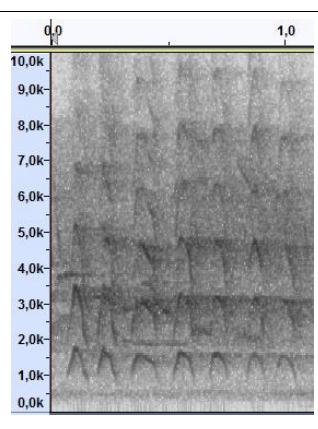


XC586567

♂ Pit

Gobemouche noir

*en double pointe*

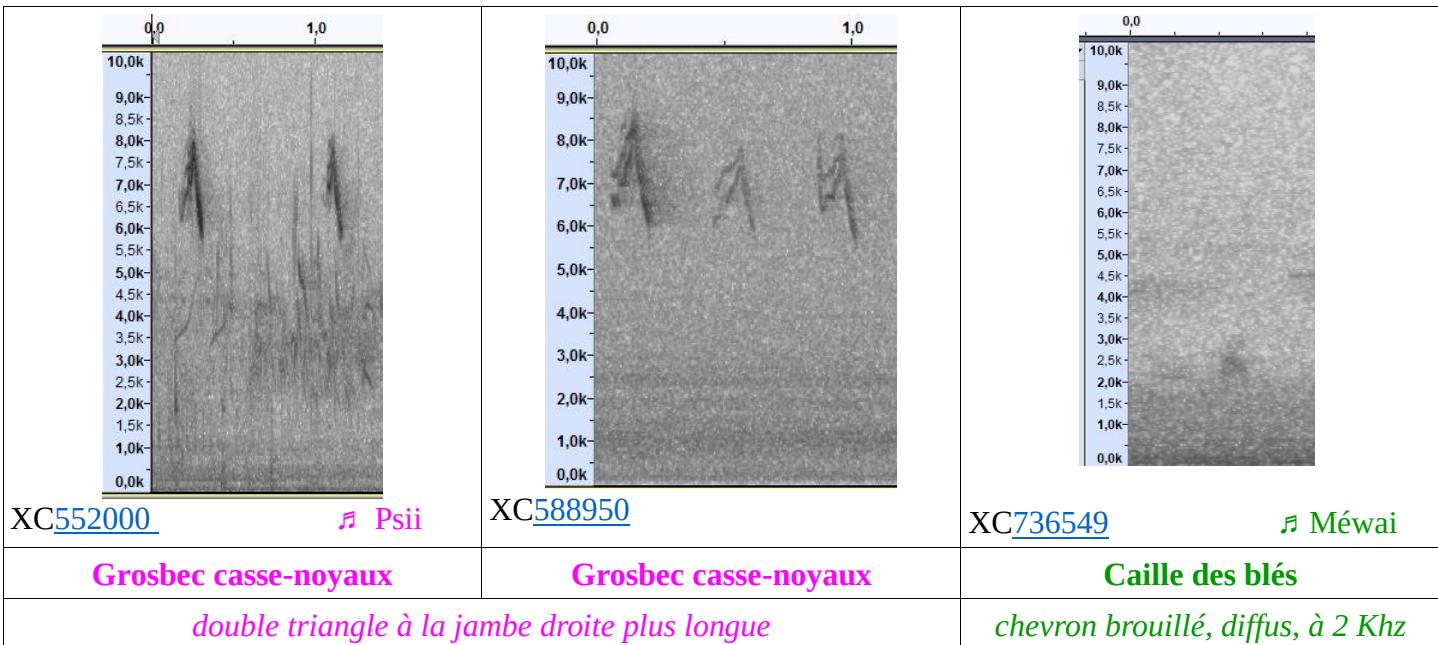


XC561746

♂ Ki ki ki

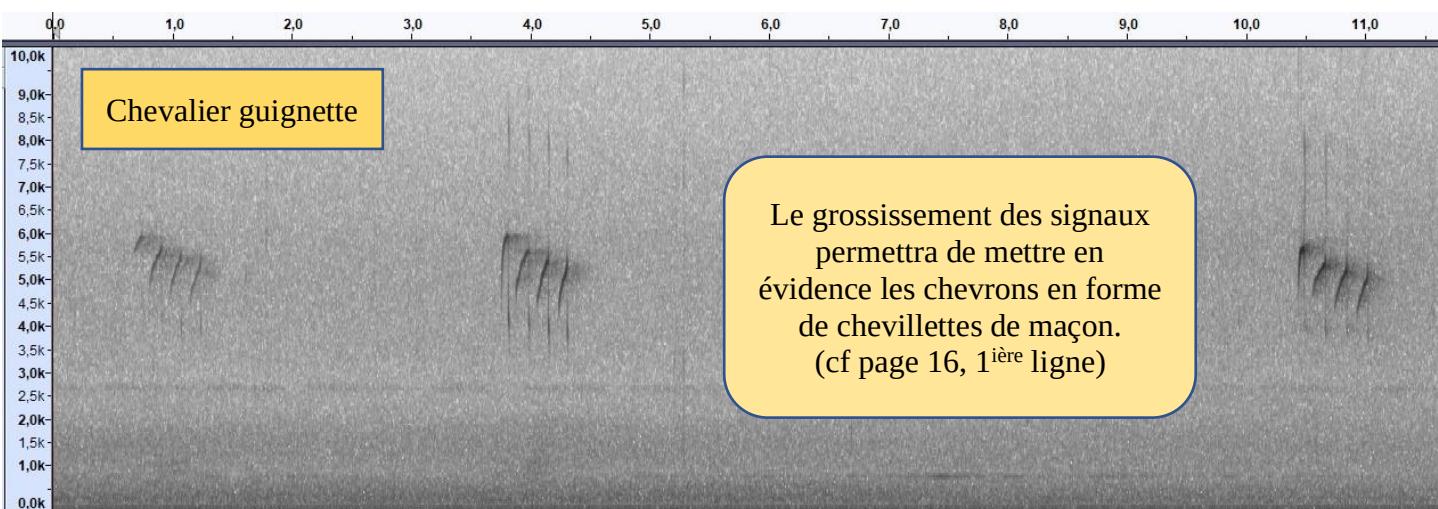
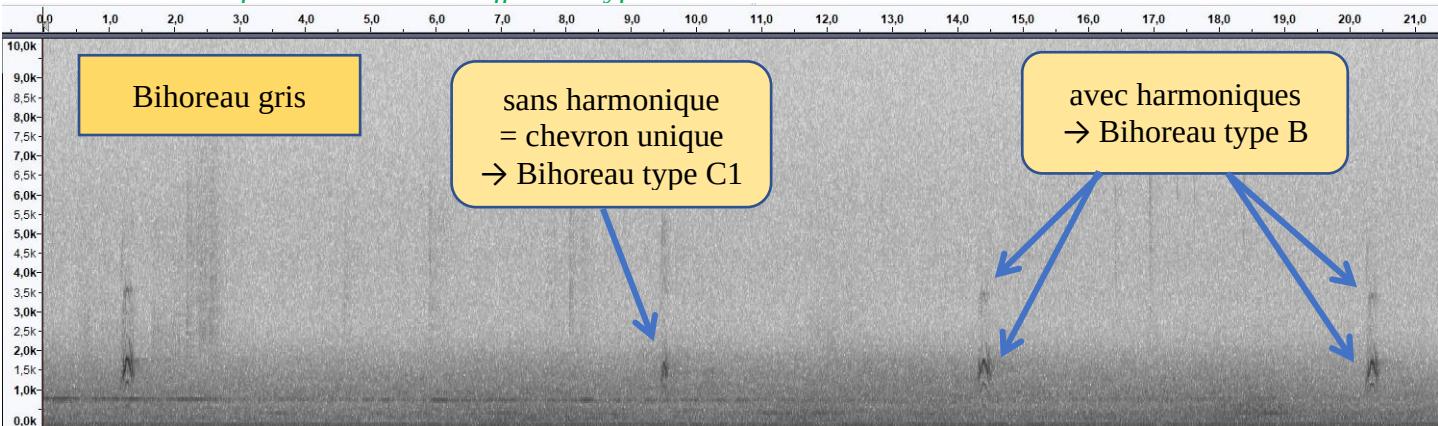
Loriot d'Europe

*série de notes arquées*



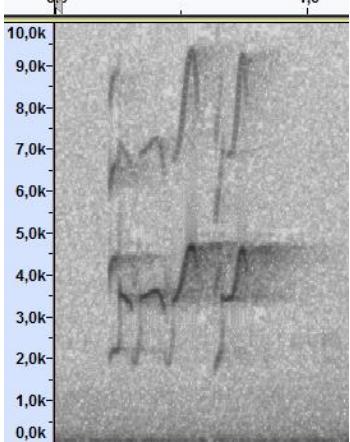
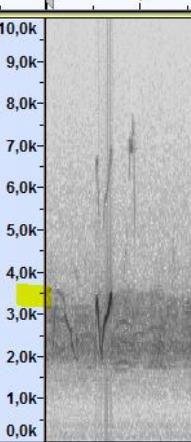
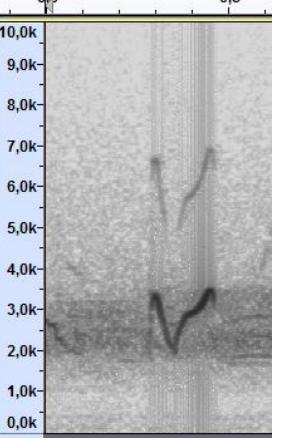
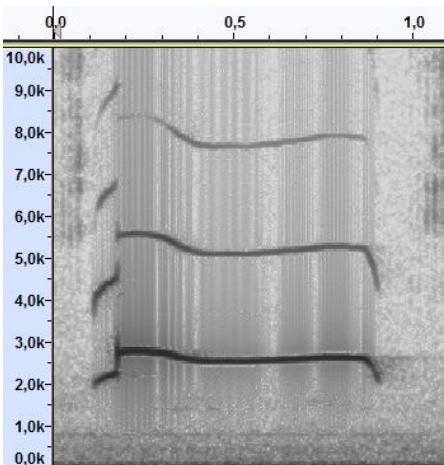
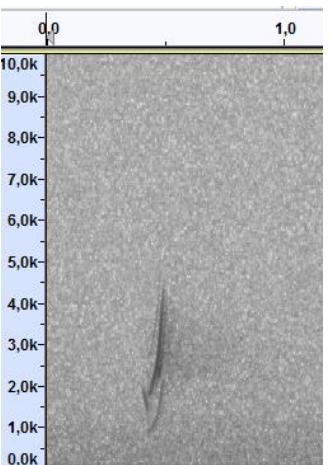
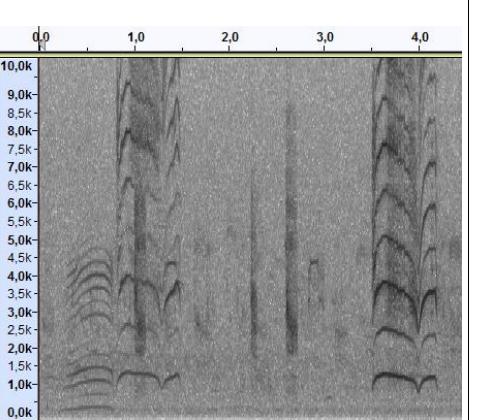
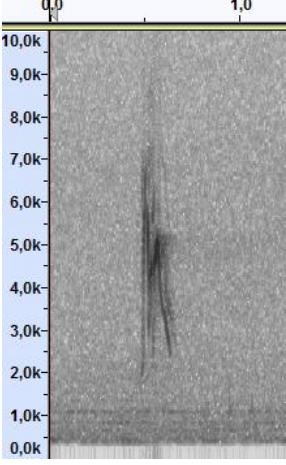
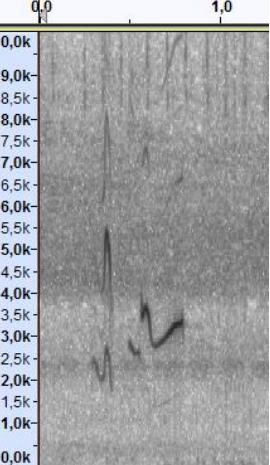
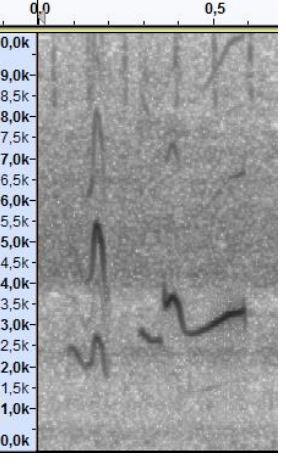
Bihoreau gris : XC[764253](#)

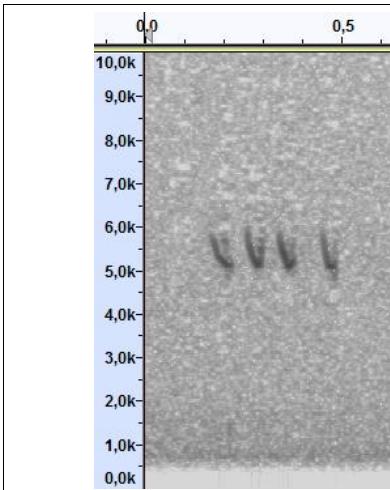
Illustration de la porosité entre les différents types :



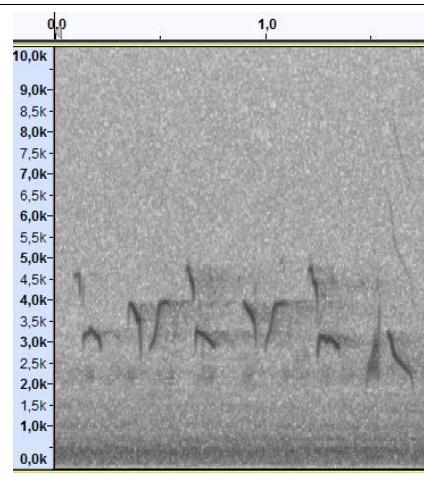
Chevalier guignette : XC[764252](#)

type C2 : en U, en V, en Y ou en H

		
XC <u>575899</u> ☺ Tui—ti-tit	XC <u>281142</u> ☺ Ki vik	XC <u>281142</u>
<b>Chevalier culblanc</b> série de 2-3 notes, en You V	<b>Chevalier arlequin</b> <i>en V, grande attaque, petite terminaison</i>	<b>Chevalier arlequin</b>
		
XC <u>560188</u> ☺ Tu-iiu	XC <u>557852</u> ☺ Ouit ou Ouèt	XC <u>480181</u> ☺ Kii-wi
<b>Pluvier argenté</b> <i>un creux au milieu du long cri, V léger</i>	<b>Marouette ponctuée</b> <i>base en V</i>	<b>Vanneau huppé</b> <i>lent, en V de + en + haut</i>
		
XC <u>582972</u> ☺ Psie	XC <u>458928</u> ☺ Tutu-liu	XC <u>577929</u>
<b>Pipit rousseline</b> <i>dédoulement du tracé, en H...ou M</i>	<b>Alouette lulu</b> <i>notes introductives, en V, formes assez arrondies</i>	<b>Alouette lulu</b>

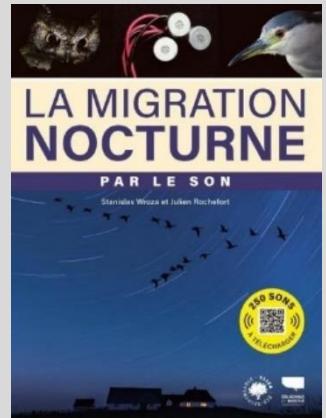


♫ Tidi tidididi



♫ petit chant flûté

## ALLER + LOIN :



[découvrir le livre sur la Boutique LPO : ►](#)

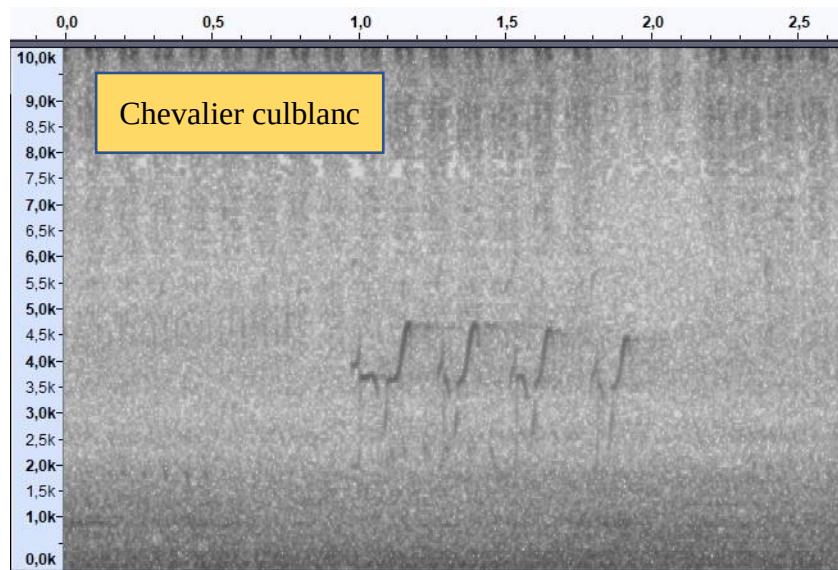
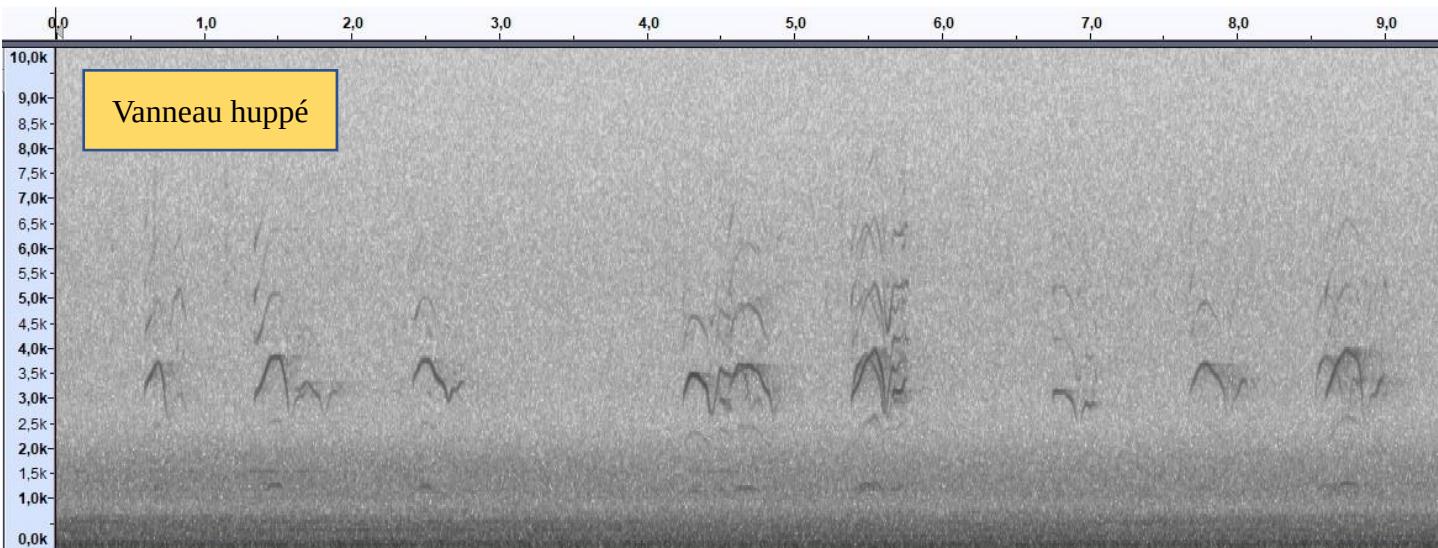
**Accenteur mouchet**

**Fauvette à tête noire**

*en petits V, entre 5 et 6 KHz*

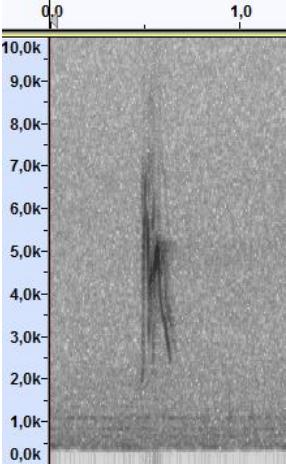
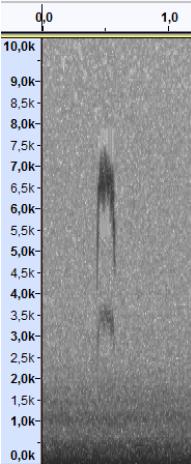
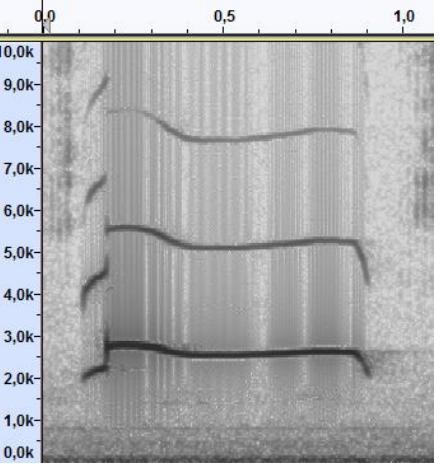
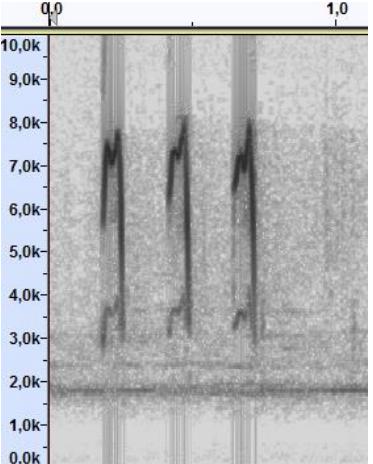
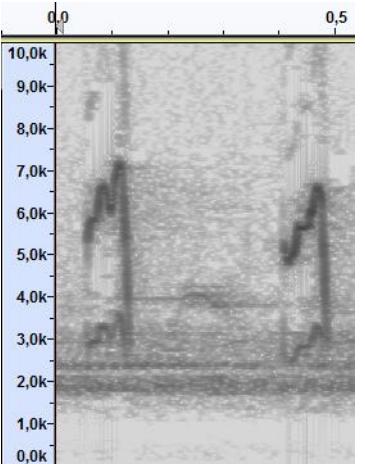
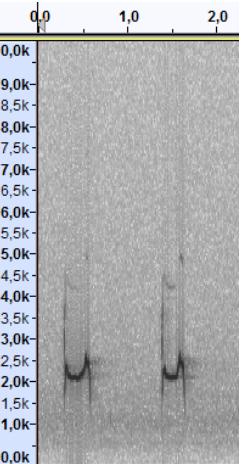
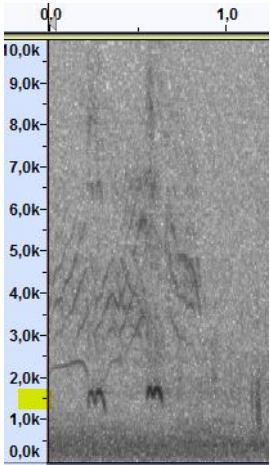
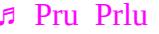
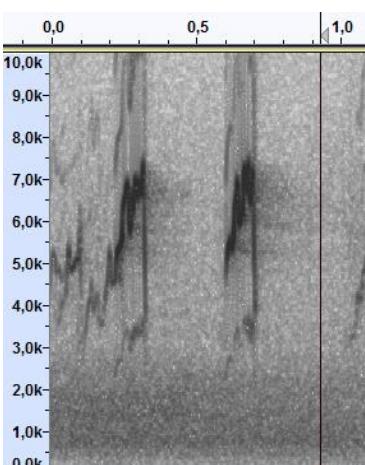
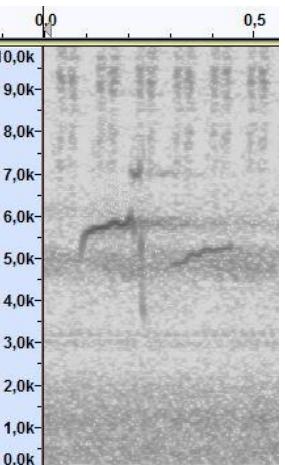
*nombreux V, à l'envers aussi*

Vanneau huppé : XC764251

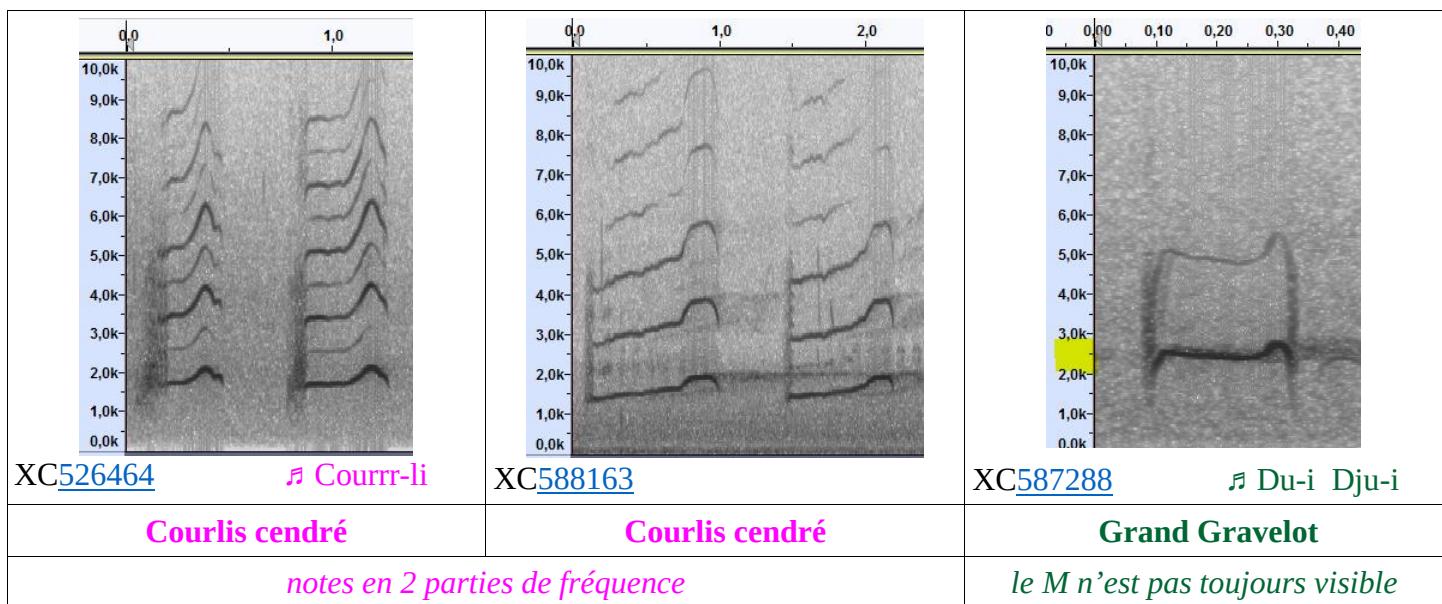
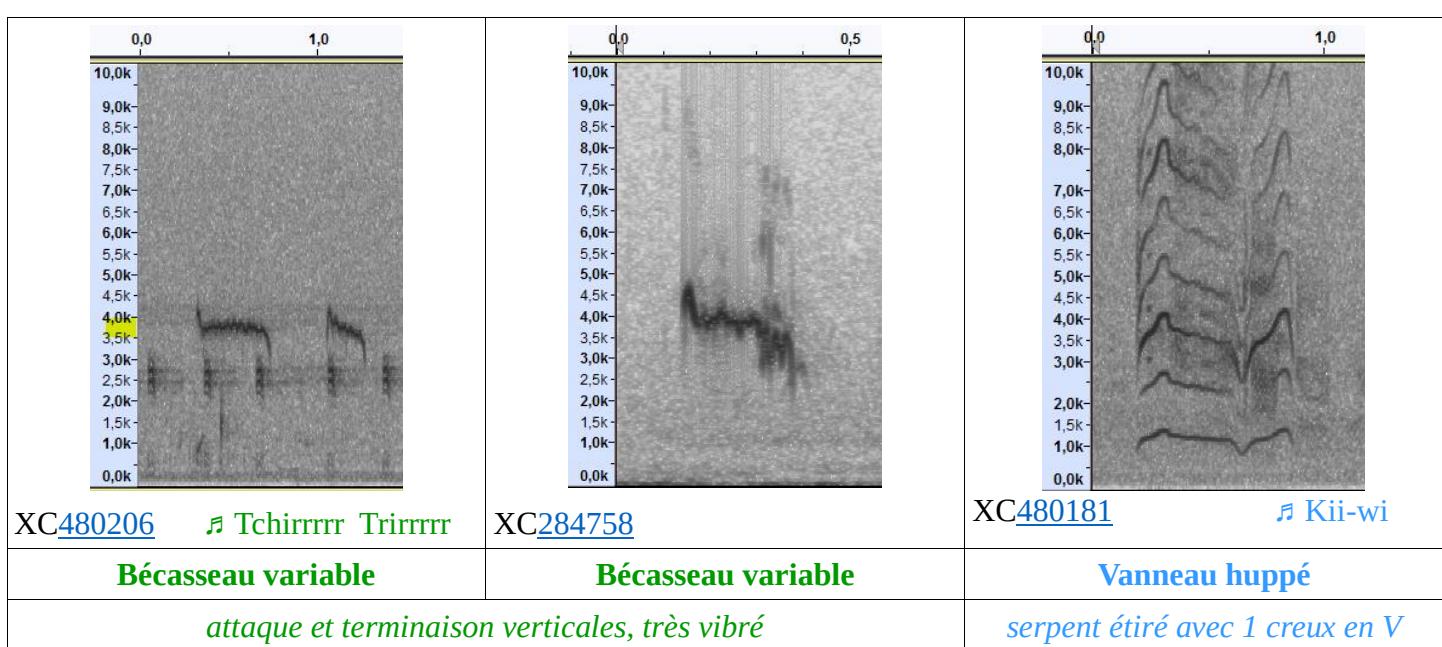
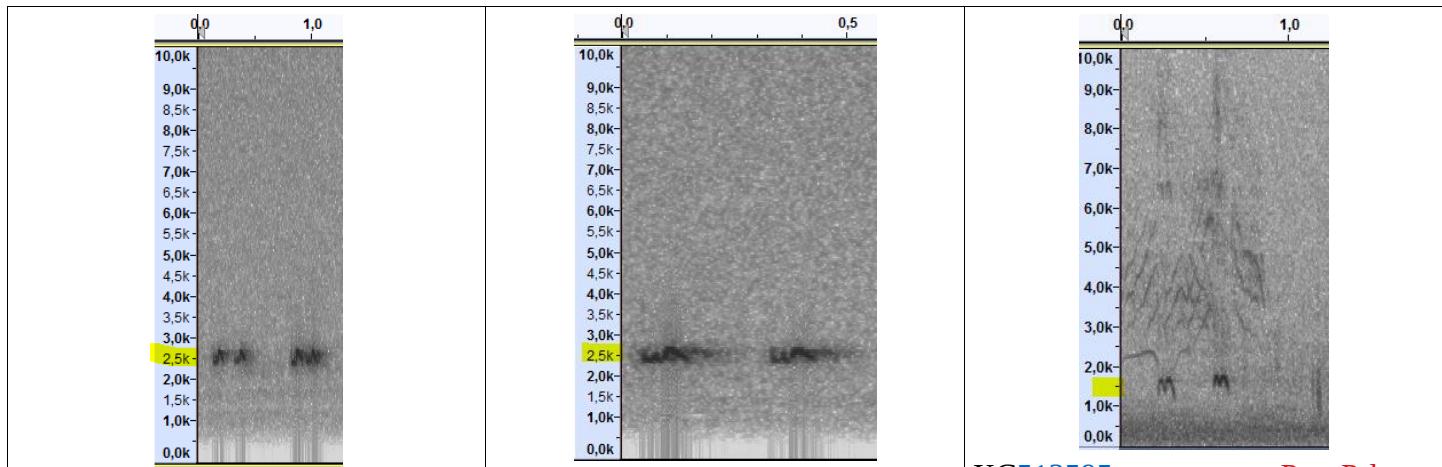


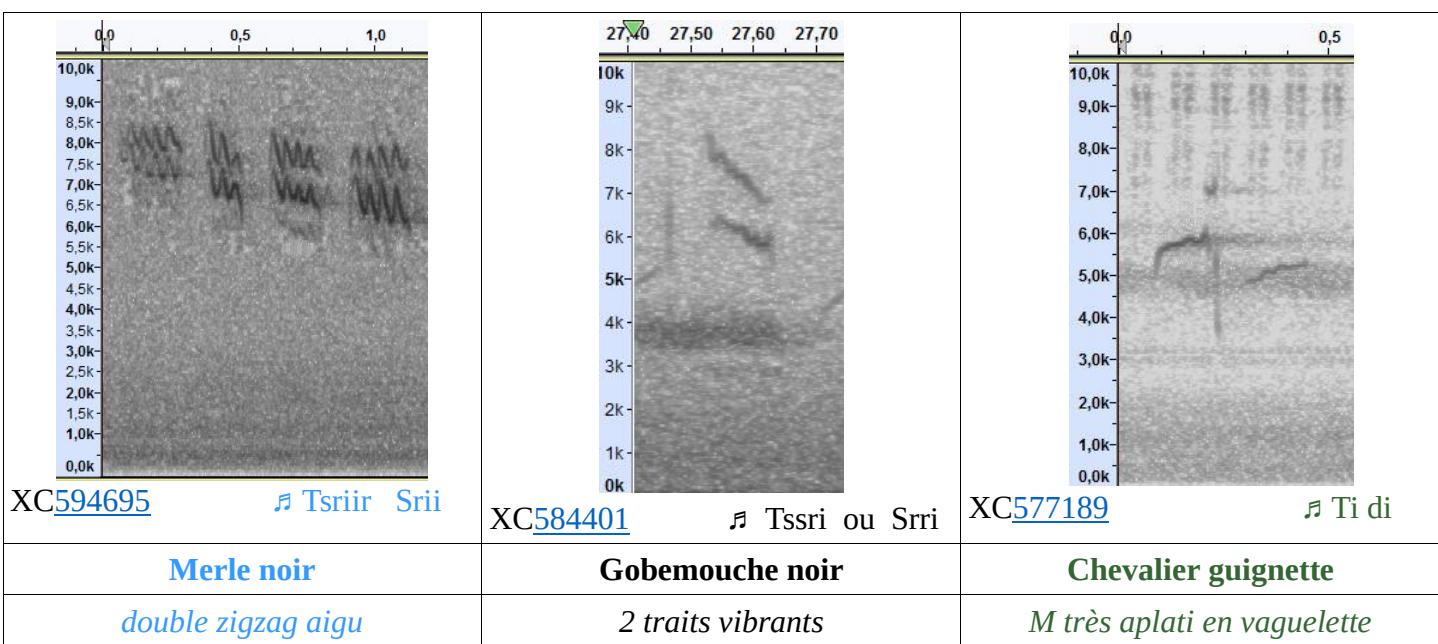
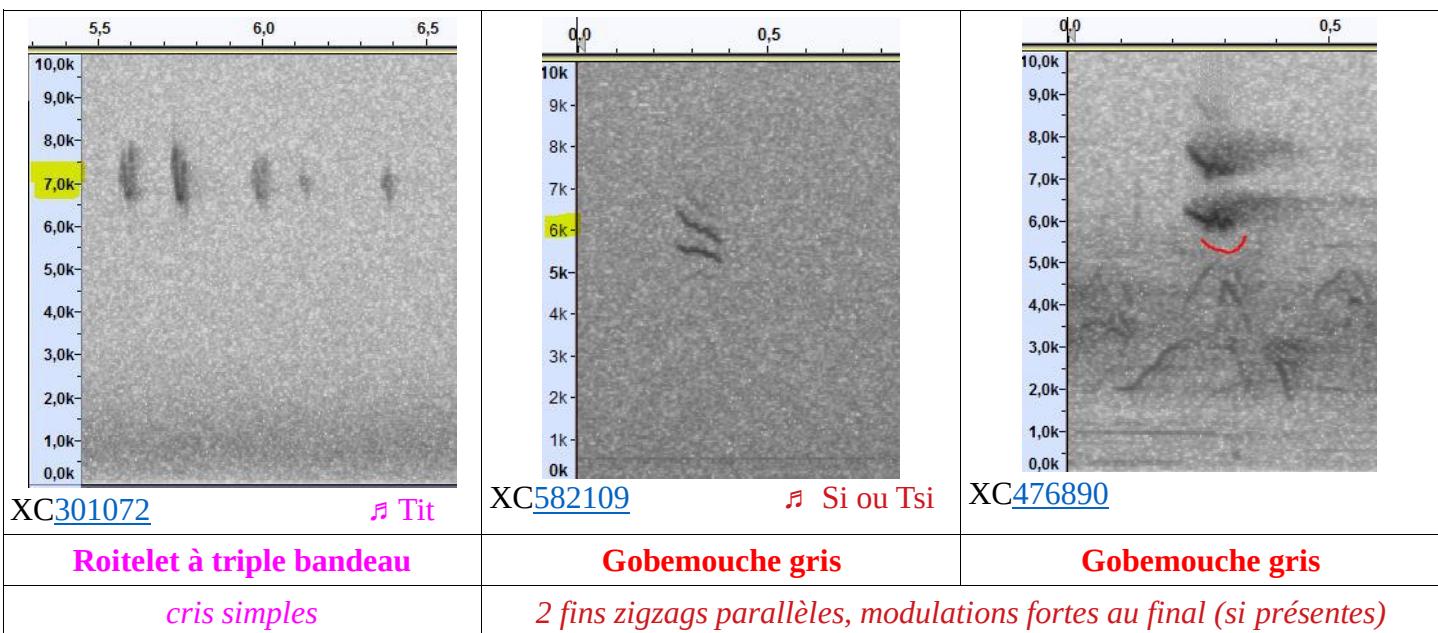
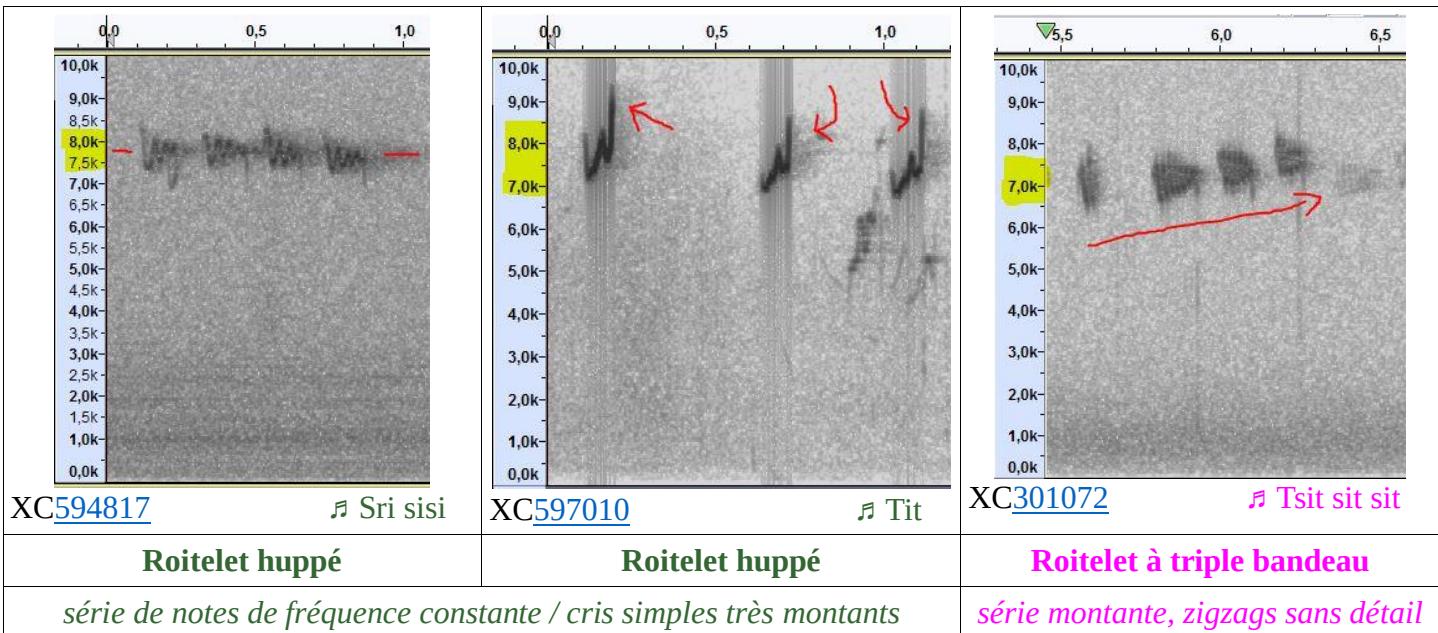
Chevalier culblanc : XC764254

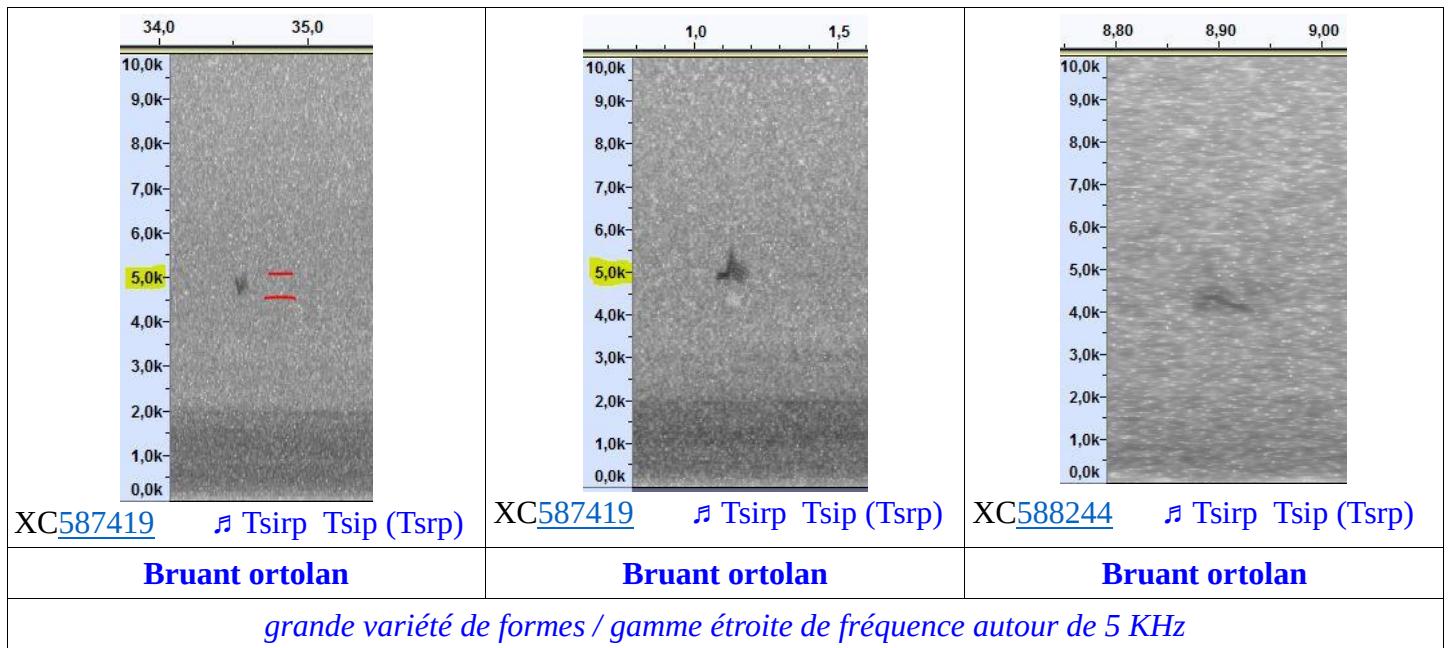
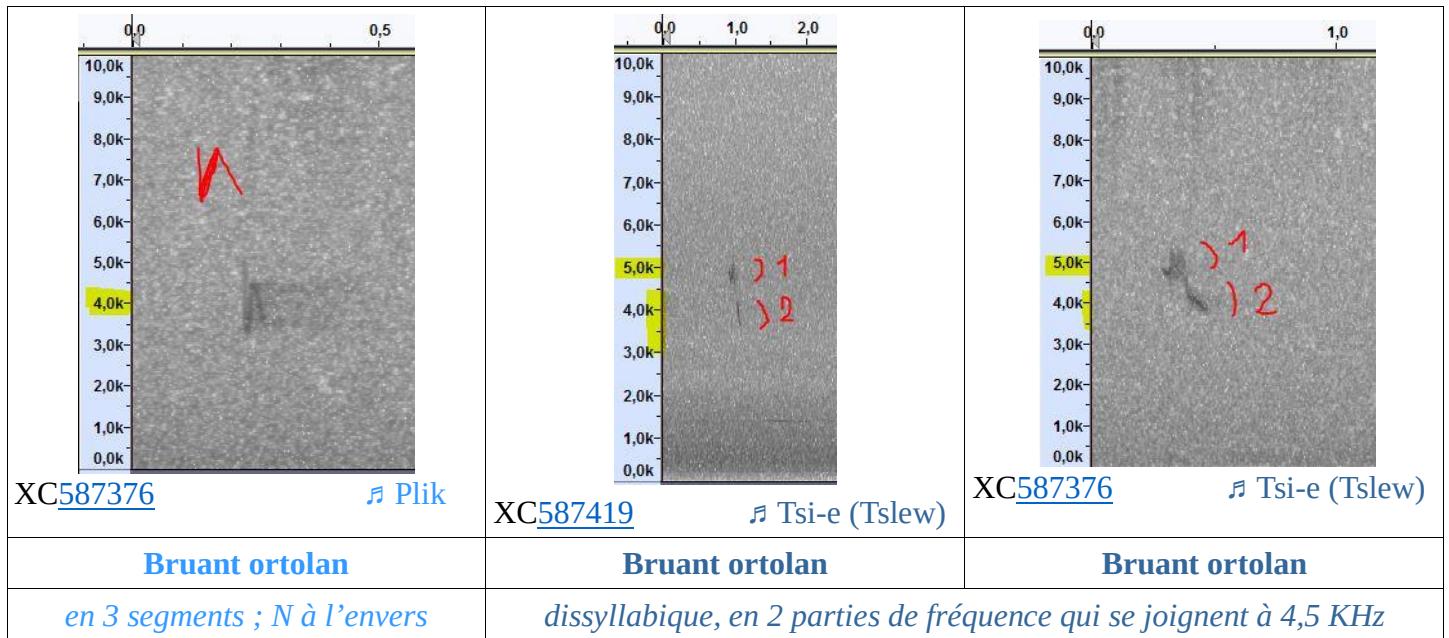
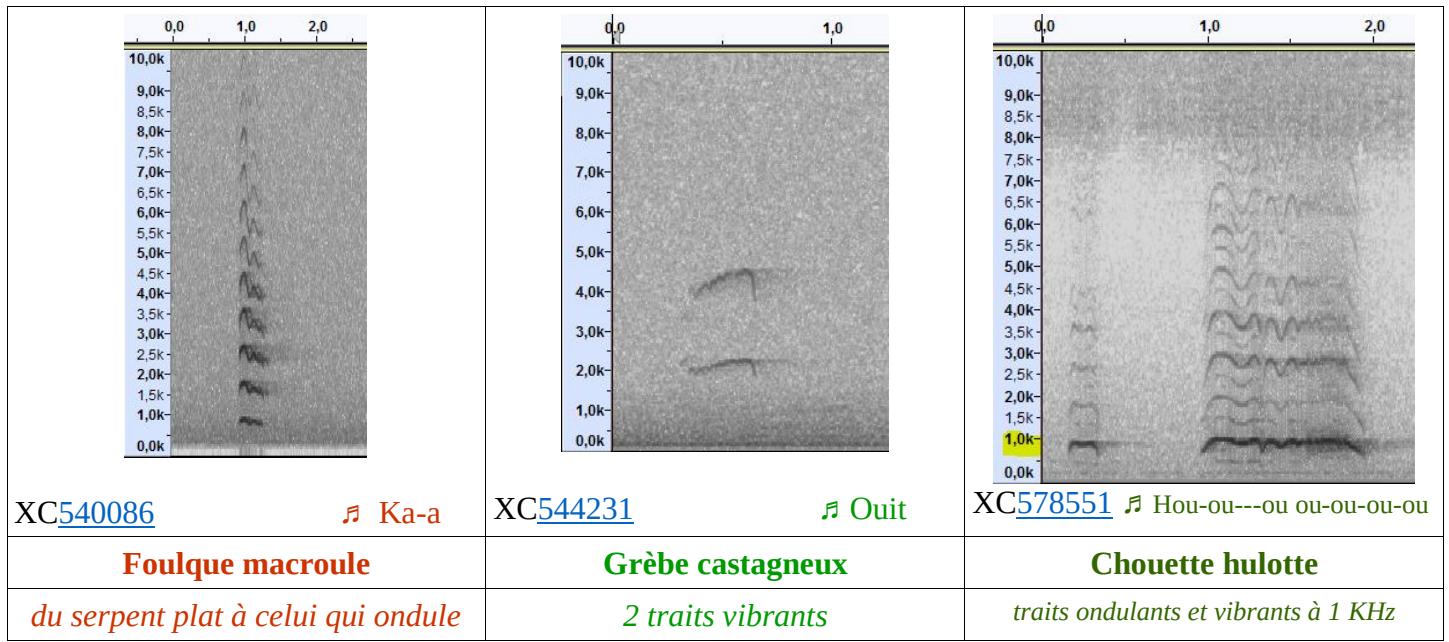
type C3 : en M

 XC582972  Psie	 XC495516  Psii Biz	 XC560188  Tu-iiu
<b>Pipit rousseline</b>	<b>Pipit des arbres (juvénile supposé)</b>	<b>Pluvier argenté</b>
<i>dédoublement du tracé, en M...ou H</i>	<i>M aux 2 jambes de même longueur</i>	<i>un creux au milieu du long cri, M aplati</i>
 XC281350  Pit pit	 XC281350	 XC584636  Du-i Dju-i
<b>Pipit farlouse</b>	<b>Pipit farlouse</b>	<b>Grand Gravelot</b>
<i>plus aigu que Spioncelle, jambe droite du M très très longue, montée segmentée</i>		<i>M grave, entre 2 et 3KHz</i>
 XC513595  Pru Prlu	 XC523285  Pzi Pzit	 XC577189  Ti di
<b>Canard pilet (le mâle)</b>	<b>Pipit spioncelle</b>	<b>Chevalier guignette</b>
<i>M minuscule à 1,5 KHz</i>	<i>terminaison longue du M</i>	<i>M très aplati</i>

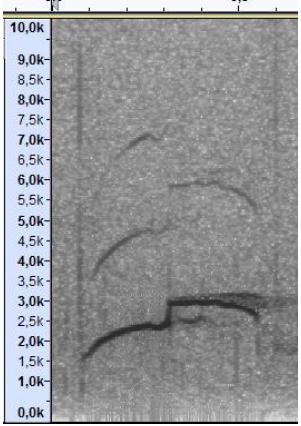
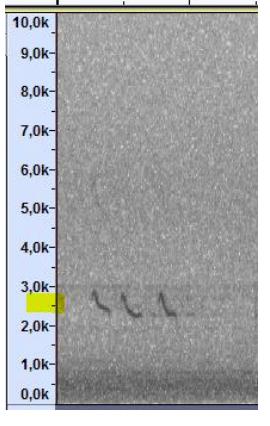
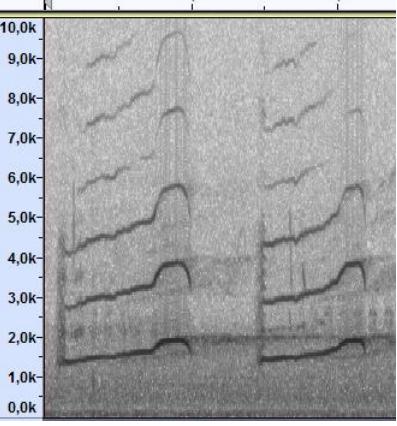
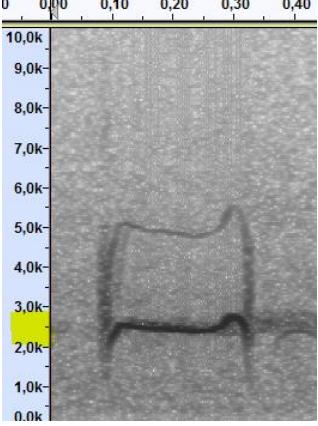
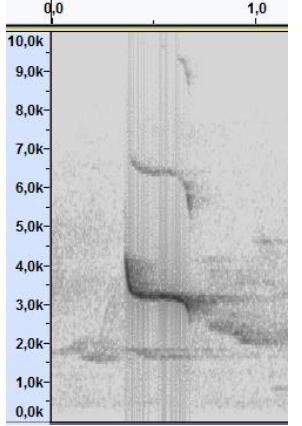
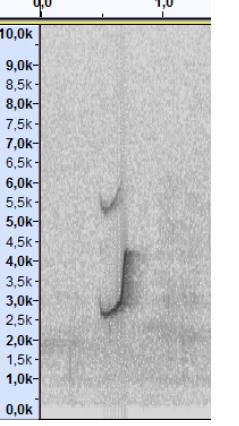
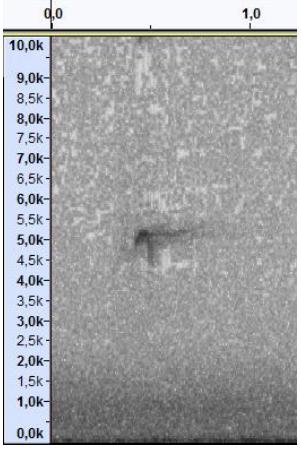
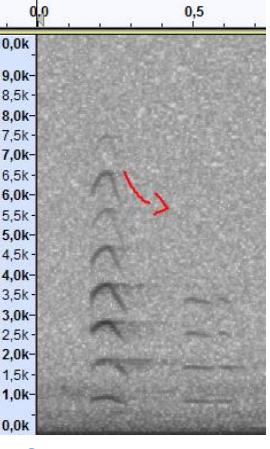
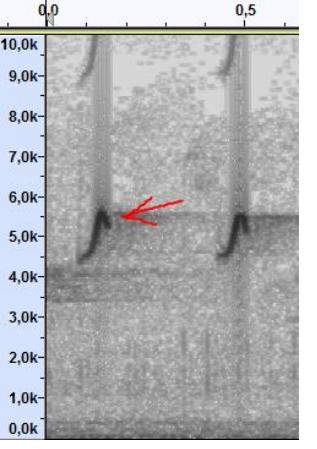
**type C4 : en zigzags ou en serpents**

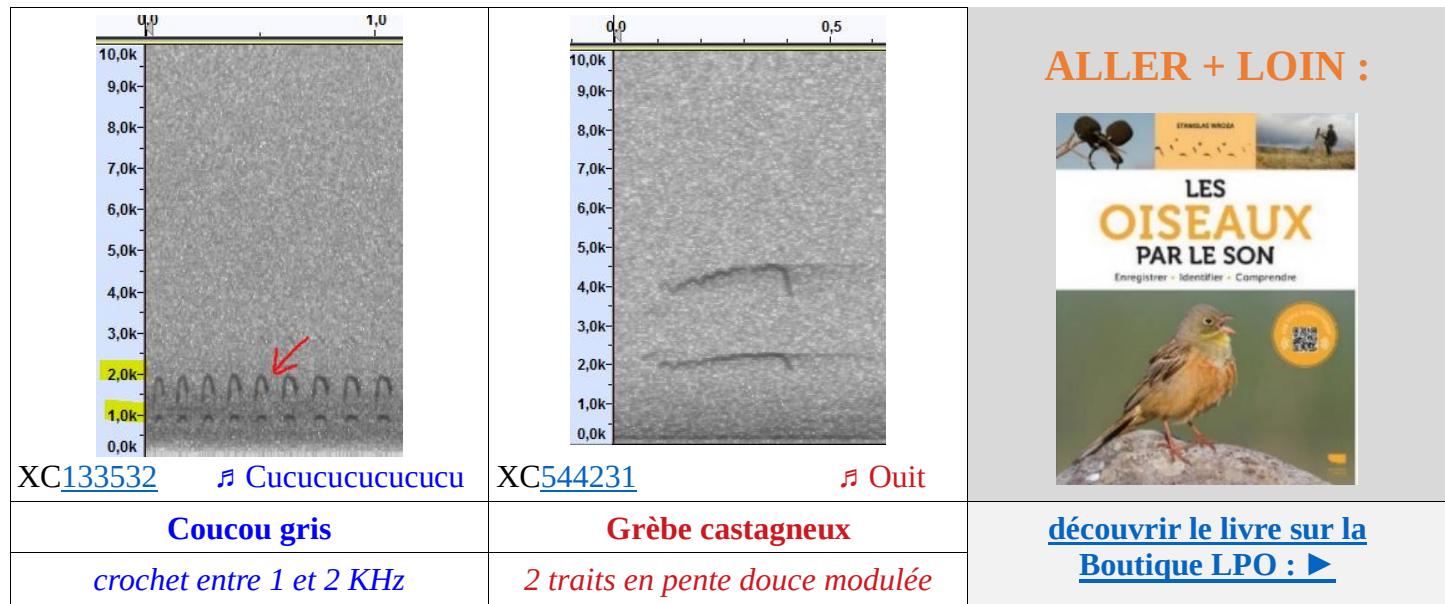






type C5 : en hameçons de pêche (avec coude ou cassure)

		
XC <u>365221</u> ☺ Tu-li	XC <u>580689</u> ☺ Tiou tiou tiou	XC <u>526464</u> ☺ Courrr-li
<b>Oedicnème criard</b>	<b>Chevalier aboyeur</b>	<b>Courlis cendré</b>
<i>2 parties de fréquences différentes</i>	<i>série de notes identiques</i>	<i>notes en 2 parties de fréquence</i>
		
XC <u>587288</u> ☺ Du-i Dju-i	XC <u>560795</u> ☺ Duu ou Duh	XC <u>526977</u> ☺ Uu-it
<b>Grand Gravelot</b>	<b>Pouillot siffleur</b>	<b>Pouillot fitis</b>
<i>le M n'est pas toujours visible</i>	<i>vertical et horizontal</i>	<i>en hameçon typique</i>
		
XC <u>540086</u> ☺ Tui ou Kui	XC <u>575448</u> ☺ Ka a-a	XC <u>342443</u> ☺ Huit
<b>Foulque macroule</b>	<b>Foulque macroule</b>	<b>Rougequeue noir</b>
<i>en cane typique</i>	<i>crochets qui s'ouvrent vers la droite</i>	<i>crochet final</i>



Foulque macroule : XC701675

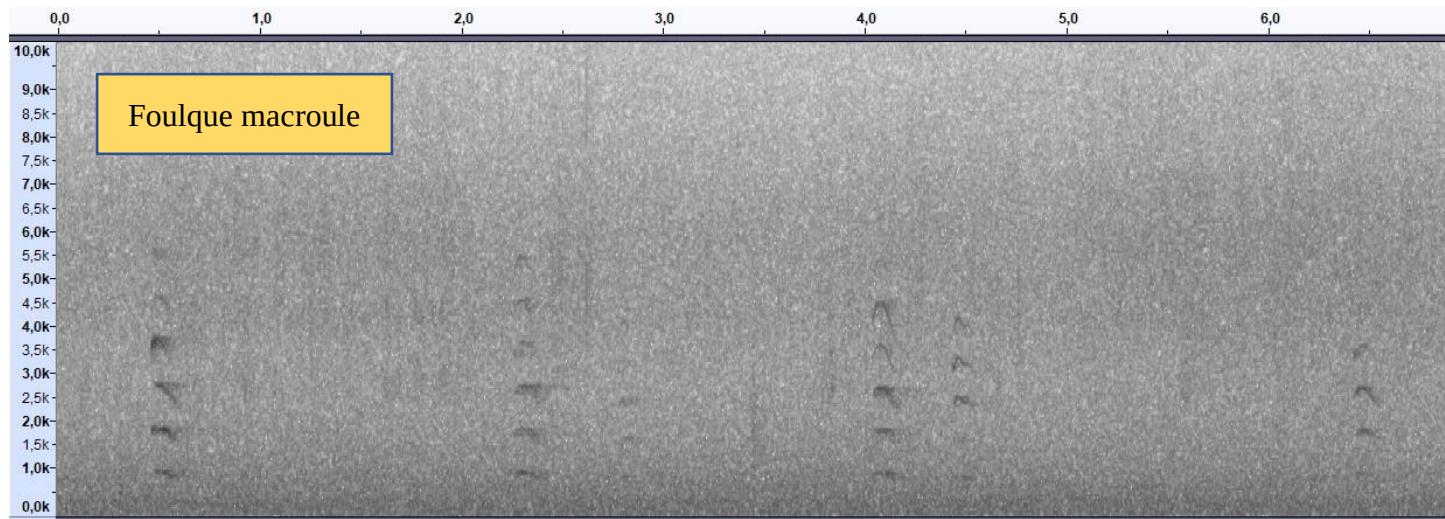
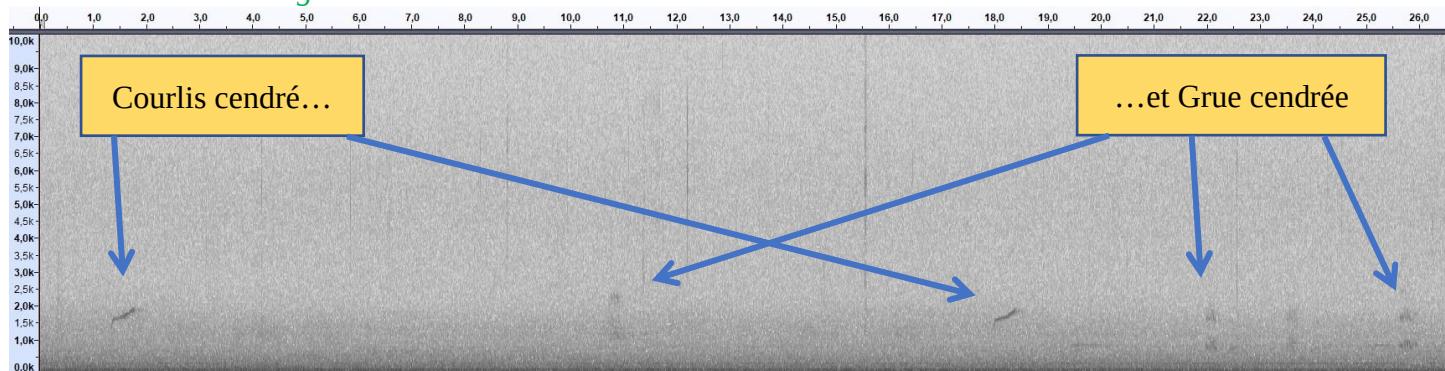
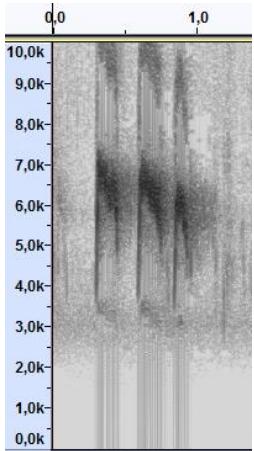
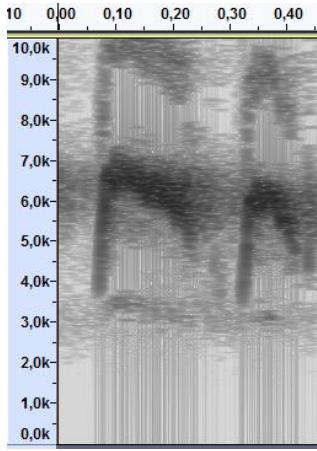
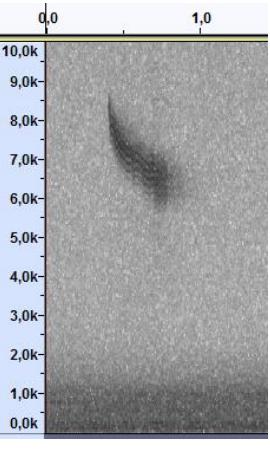
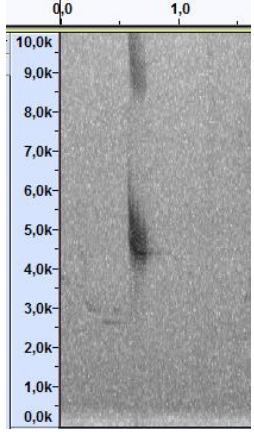
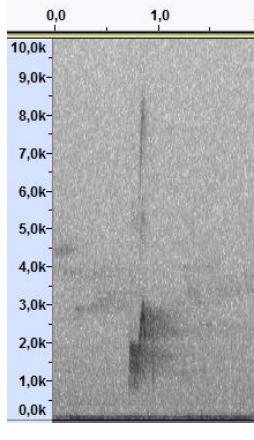
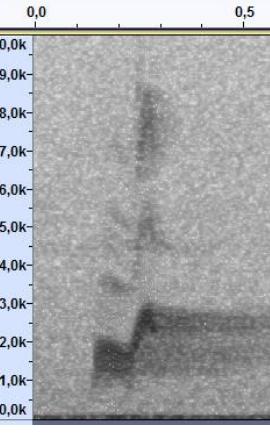
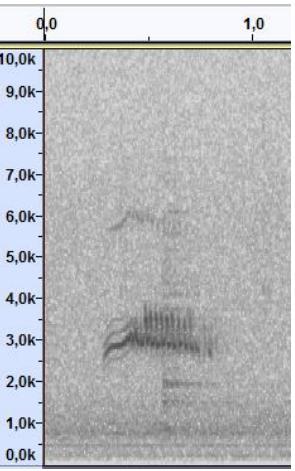
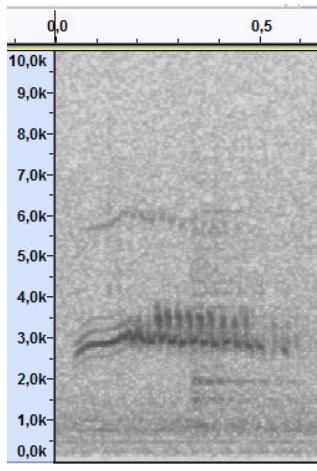


Illustration d'un sonagramme dit « cendré » :



Courlis cendré et Grue cendrée : XC705754

**Type D : sonagramme avec, majoritairement, des surfaces grisées (hors colonnes harmoniques)**

 XC591097      ♂ Psii    Biz	 XC591097	 XC548696      ♂ Siii    Tsiii
<b>Pipit des arbres</b>	<b>Pipit des arbres</b>	<b>Grive mauvis</b>
<i>longue attaque verticale, en forme de faux ou de faufile</i>	<i>longue attaque verticale, en forme de faux ou de faufile</i>	<i>aigu, en corne de brume</i>
 XC586261      ♂ Dzieuu	 XC477538      ♂ Grouik	 XC477538
<b>Bruant jaune</b>	<b>Engoulevent d'Europe</b>	<b>Engoulevent d'Europe</b>
<i>une note descendante dans une zone griseée</i>	<i>en 3 segments, en forme de chevreuil ou de lama</i>	
 XC566624      ♂ Tuirrrrrr	 XC566624	<b>ALLER + LOIN :</b> 
<b>Râle d'eau</b>	<b>Râle d'eau</b>	
<i>en forme de tête de brosse à dents</i>		<b>pour construire son Unité Autonome d'Enregistrement :</b> ►

# Index

*(dans les cases : numéros des pages)*

<b>nom français</b>	<b>nom scientifique</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>D</b>
Oie cendrée	<i>Anser anser</i>		<b>10</b>						
Sarcelle d'hiver	<i>Anas crecca</i>						<b>22</b>		
Canard colvert	<i>Anas platyrhynchos</i>		<b>11</b>						
Canard pilet	<i>Anas acuta</i>		<b>13</b>			<b>21</b>	<b>22</b>		
Caille des blés	<i>Coturnix coturnix</i>	<b>4</b>		<b>18</b>					
Grèbe castagneux	<i>Tachybaptus ruficollis</i>			<b>15</b>			<b>24</b>	<b>26</b>	
Butor étoilé	<i>Botaurus stellaris</i>		<b>10</b>						
Blongios nain	<i>Ixobrychus minutus</i>		<b>10</b>						
Bihoreau gris	<i>Nyctocorax nyctocorax</i>		<b>10</b>						
Héron cendré	<i>Ardea cinerea</i>		<b>9</b>						
Héron pourpré	<i>Ardea purpurea</i>		<b>9</b>						
Râle d'eau	<i>Rallus aquaticus</i>								<b>27</b>
Marouette ponctuée	<i>Porzana porzana</i>	<b>5</b>			<b>19</b>				
Gallinule poule-d'eau	<i>Gallinula chloropus</i>				<b>14</b>				
Foulque macroule	<i>Fulica atra</i>		<b>11</b>	<b>14</b>			<b>24</b>	<b>25</b>	
Grue cendrée	<i>Grus grus</i>		<b>9</b>						
Huîtrier pie	<i>Haematopus ostralegus</i>				<b>16</b>				
Échasse blanche	<i>Himantopus himantopus</i>	<b>6</b>							
Oedicnème criard	<i>Burhinus oedicnemus</i>				<b>16</b>				<b>25</b>
Petit Gravelot	<i>Charadrius dubius</i>				<b>16</b>				
Grand Gravelot	<i>Charadrius hiaticula</i>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	
Pluvier doré	<i>Pluvialis apricaria</i>	<b>8</b>							
Pluvier argenté	<i>Pluvialis squatarola</i>				<b>19</b>	<b>21</b>			
Vanneau huppé	<i>Vanellus vanellus</i>		<b>9</b>		<b>19</b>		<b>22</b>		
Bécasseau variable	<i>Calidris alpina</i>						<b>22</b>		
Bécassine des marais	<i>Gallinago gallinago</i>		<b>10</b>						
Courlis corlieu	<i>Numenius phaeopus</i>				<b>15</b>				
Courlis cendré	<i>Numenius arquata</i>						<b>22</b>	<b>25</b>	
Chevalier arlequin	<i>Tringa erythropus</i>					<b>19</b>			
Chevalier gambette	<i>Tringa totanus</i>				<b>16</b>				
Chevalier aboyeur	<i>Tringa nebularia</i>	<b>6</b>							<b>25</b>
Chevalier culblanc	<i>Tringa ochropus</i>					<b>19</b>			
Chevalier sylvain	<i>Tringa glareola</i>				<b>16</b>				
Chevalier guignette	<i>Actitis hypoleucos</i>				<b>16</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	

nom français	nom scientifique	A	B	C1	C2	C3	C4	C5	D
Mouette rieuse	<i>Chroicocephalus ridibundus</i>		<b>11</b>						
Guifette moustac	<i>Chlidonias hybrida</i>		<b>11</b>						
Guifette noire	<i>Chlidonias niger</i>		<b>11</b>	<b>14</b>					
Coucou gris	<i>Cuculus canorus</i>	<b>6</b>		<b>15</b>				<b>26</b>	
Effraie des clochers	<i>Typo alba</i>		<b>10</b>						
Chevêche d'Athéna	<i>Athene noctua</i>			<b>14</b>					
Chouette hulotte	<i>Strix aluco</i>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>14</b>			<b>24</b>		
Hibou moyen-duc	<i>Asio otus</i>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>14</b>					
Engoulevent d'Europe	<i>Caprimulgus europaeus</i>			<b>17</b>					<b>27</b>
Martinet noir	<i>Apus apus</i>		<b>12</b>						
Alouette lulu	<i>Lullula arborea</i>				<b>19</b>				
Alouette des champs	<i>Alauda arvensis</i>	<b>4</b>							
Pipit rousseline	<i>Anthus campestris</i>				<b>19</b>	<b>21</b>			
Pipit des arbres	<i>Anthus trivialis</i>					<b>21</b>			<b>27</b>
Pipit farlouse	<i>Anthus pratensis</i>			<b>17</b>		<b>21</b>			
Pipit spioncelle	<i>Anthus spinoletta</i>			<b>17</b>		<b>21</b>			
Bergeronnette printanière	<i>Motacilla flava</i>			<b>15</b>					
Bergeronnette des ruisseaux	<i>Motacilla cinerea</i>			<b>15</b>					
Bergeronnette grise	<i>Motacilla alba</i>			<b>15</b>					
Accenteur mouchet	<i>Prunella modularis</i>	<b>6</b>			<b>20</b>				
Rougegorge familier	<i>Erithacus rubecula</i>	<b>2</b>							
Rossignol philomène	<i>Luscinia megarhynchos</i>	<b>4</b>	<b>12</b>						
Rougequeue noir	<i>Phoenicurus ochruros</i>	<b>4</b>						<b>25</b>	
Rougequeue à front blanc	<i>Phoenicurus phoenicurus</i>	<b>4</b>							
Merle à plastron	<i>Turdus torquatus</i>		<b>12</b>	<b>17</b>					
Merle noir	<i>Turdus merula</i>						<b>23</b>		
Grive musicienne	<i>Turdus philomelos</i>	<b>3</b>							
Grive mauvis	<i>Turdus iliacus</i>								<b>27</b>
Grive draine	<i>Turdus viscivorus</i>		<b>13</b>						
Grive litorne	<i>Turdus pilaris</i>		<b>12</b>						
Fauvette à tête noire	<i>Sylvia atricapilla</i>				<b>20</b>				
Pouillot siffleur	<i>Phylloscopus sibilatrix</i>							<b>25</b>	
Pouillot véloce	<i>Phylloscopus collybita</i>	<b>5</b>							
Pouillot fitis	<i>Phylloscopus trochilus</i>							<b>25</b>	
Roitelet à triple bandeau	<i>Regulus ignicapilla</i>						<b>23</b>		
Roitelet huppé	<i>Regulus regulus</i>						<b>23</b>		
Gobemouche gris	<i>Muscicapa striata</i>	<b>2</b>					<b>23</b>		

<b>nom français</b>	<b>nom scientifique</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>D</b>
Gobemouche noir	<i>Ficedula hypoleuca</i>	3		17			23		
Loriot d'Europe	<i>Oriolus oriolus</i>		12	17					
Pinson des arbres	<i>Fringilla coelebs</i>	7							
Pinson du Nord	<i>Fringilla montifringilla</i>	7	9						
Grosbec casse-noyaux	<i>Coccothraustes coccothraustes</i>	5		18					
Bruant jaune	<i>Emberiza citrinella</i>	5							27
Bruant zizi	<i>Emberiza cirlus</i>	5							
Bruant ortolan	<i>Emberiza hortulana</i>	7-8					24		