

# Fiche d'identification des différents plumages du Pygargue à queue blanche (*Haliaeetus albicilla*)



Ce document est à destination des observateurs à la recherche de critères distinctifs pour les différents plumages du Pygargue à queue blanche. Il a été réalisé dans le cadre du Plan Régional d'Actions 2015-2020 sur les Aigles pêcheurs décliné en Lorraine.

Au total, 5 à 6 plumages peuvent être distingués chez cette espèce. Une mue complète chez le pygargue s'effectue sur plusieurs années mais a lieu principalement entre avril et octobre. Ainsi, il est plus pertinent de décrire comme ici les plumages d'hiver, période de pause pour la mue.

Il est à noter qu'il existe des variations individuelles de plumage (avancement de la mue) entre deux oiseaux d'un même âge. C'est le cas notamment chez les oiseaux de 2<sup>ème</sup> à 4<sup>ème</sup> année, ce qui peut conduire à donner un âge erroné (individu de 2<sup>ème</sup> année présentant un plumage de type 3<sup>ème</sup> année par exemple).

A partir de bonnes photos prises sur le terrain, il est possible d'âger avec précision les immatures de 1 à 3 ans en observant le détail du bord de fuite des ailes et en comptant le nombre de rémiges juvéniles restantes (voir silhouettes de bas de page ci-après).

**Dans de nombreux cas (oiseau trop éloigné), on peut distinguer seulement 2 classes d'âge : immature et adulte. En cas de doute, il vaut mieux rester prudent sur la précision de l'âge.**

Enfin, les femelles sont en moyenne plus larges, plus lourdes et leur bec est plus gros que les mâles. Mais il est souvent difficile de pouvoir sexer les pygargues, même en comparant les 2 oiseaux d'un couple vus ensemble.

Bonnes observations et n'oubliez pas de saisir toutes vos données !

**Photos :** Urmas Sellis, Mati Martinson, Renno Nellis, Remo Savisaar, Jari Petolmaki, Yathin SKrishnappa.

**Dessins :** extraits du «*Guide des rapaces diurnes : Europe, Afrique du Nord et Moyen-Orient*» de Benny Gensbol et de «*Patterns of moult in large birds of prey*» de Carl Edelstam.

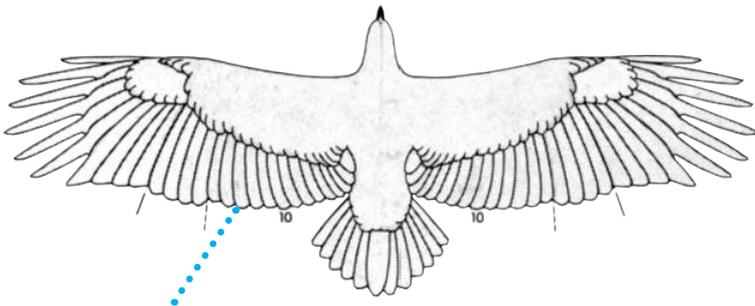
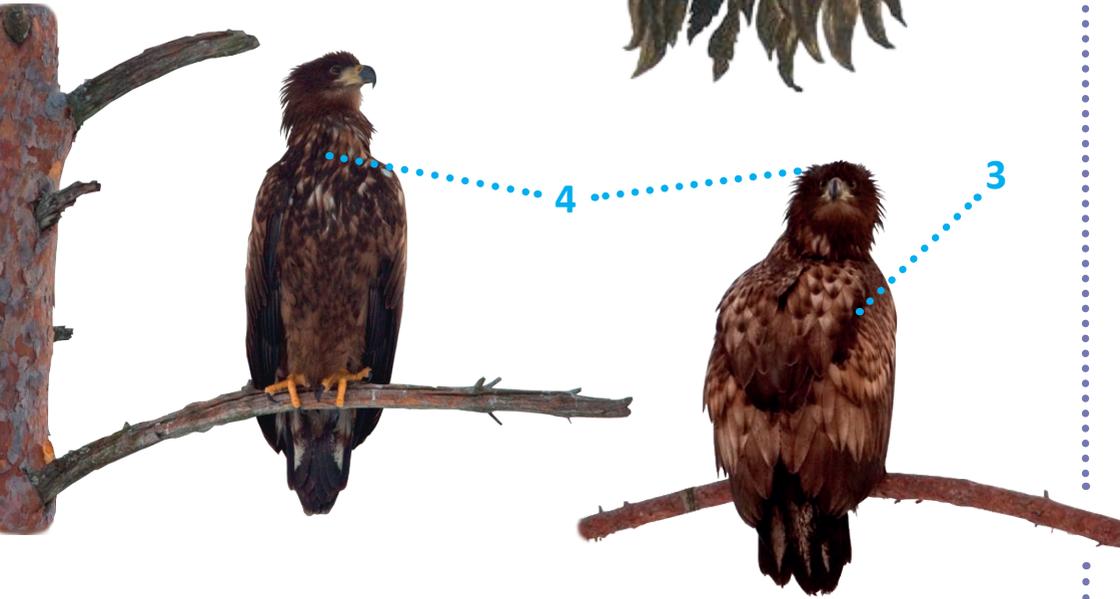
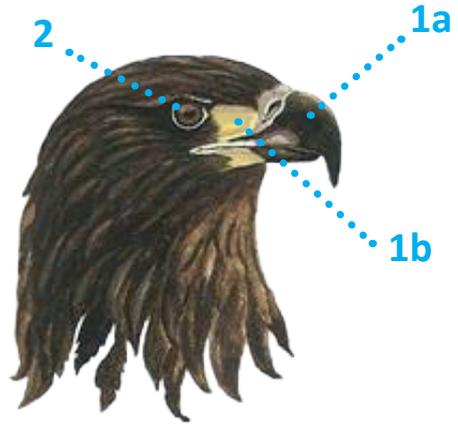
**Conception :** Elodie Lecornu, Lorraine Association Nature, 2016.

**Contact :** [Edouard Lhomer, lorraine\\_association\\_nature@yahoo.fr](mailto:Edouard.Lhomer@lorraine_association_nature@yahoo.fr)



# Premier Hiver (H1)

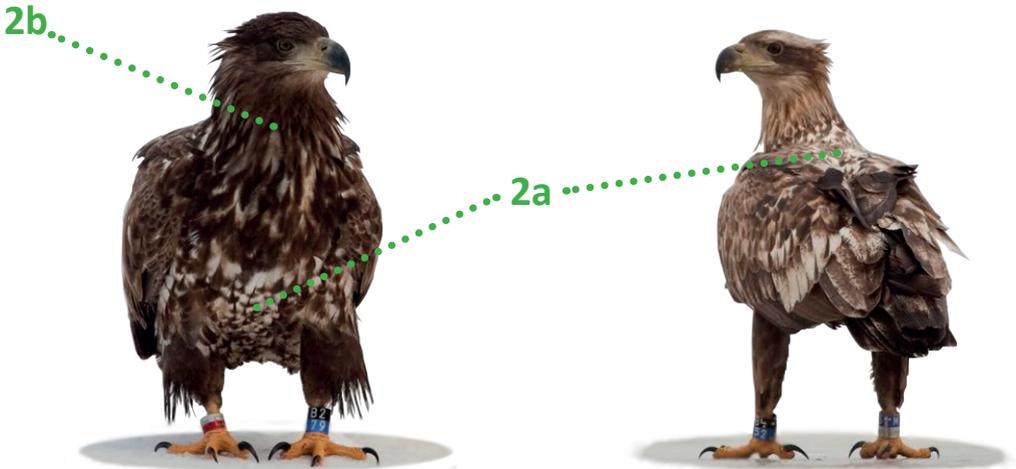
1. Le bec est noir (1a) et la cire jaune (1b).
2. L'iris est brun foncé.
3. Paraît tout sombre de loin, le plumage est brun, bigarré de roussâtre ou gris beige.
4. La tête et le cou sont plus sombres que le reste du corps.



**Mue :** Le plumage est parfait et symétrique sur chaque aile.  
Les rémiges et rectrices sont toutes de la même génération.

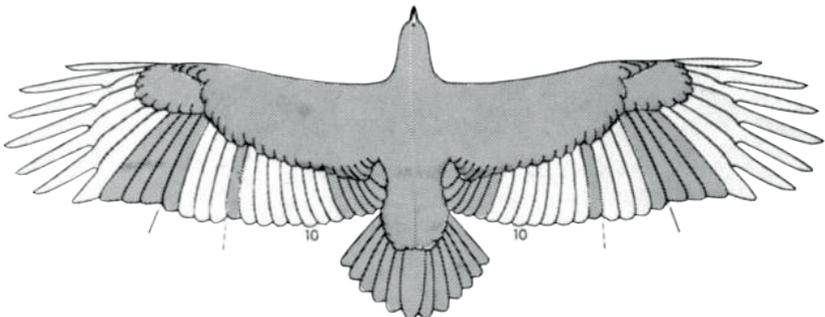
## Deuxième Hiver (H2)

1. Le bec est légèrement plus clair (noir moins étendu).
2. Le ventre et le manteau deviennent ponctués de blanc (2a), créant un fort contraste avec la tête et le cou sombres (2b). Les couvertures sus-alaires sont plus claires.



**Mue :** Plumes blanches : issues du plumage juvénile.

Plumes grises : environ la moitié des plumes sont remplacées (mue de mai à novembre).



## Troisième Hiver (H3)

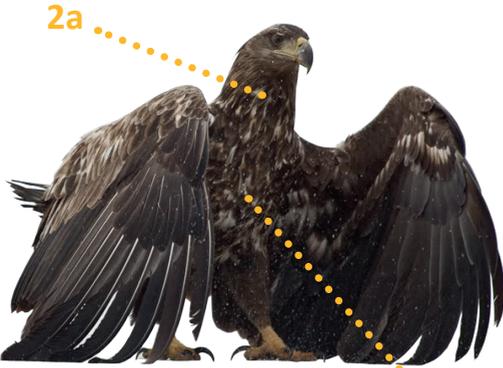
1. Le bec est plus clair (1a) et la mandibule inférieure (1b) devient jaune (quelques traces sombres persistent).

2. La tête et le cou se sont éclaircis (2a), le contraste est moins marqué avec le dos et la poitrine (2b). Les ponctuations blanches sont plus diffuses.



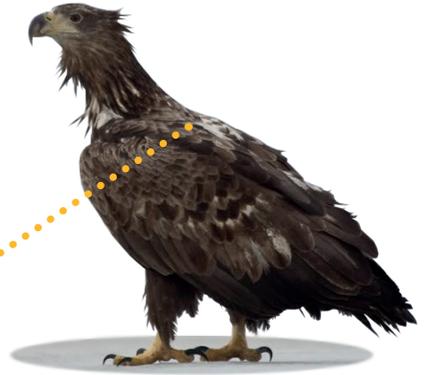
1a

1b

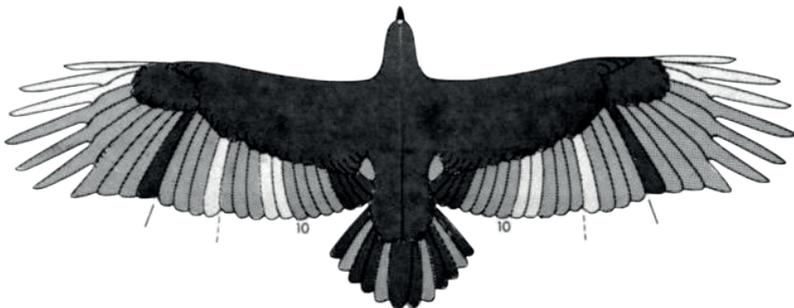


2a

2b

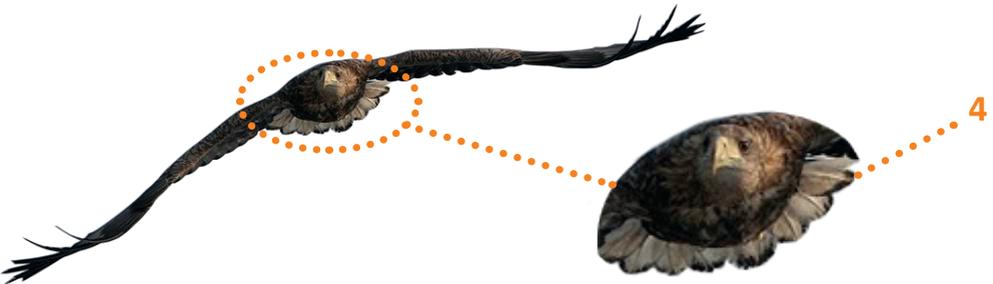
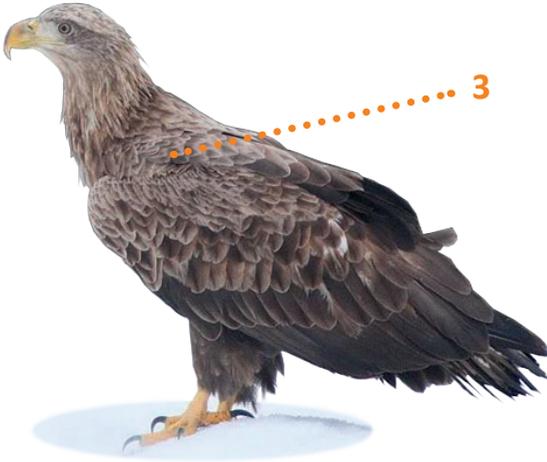
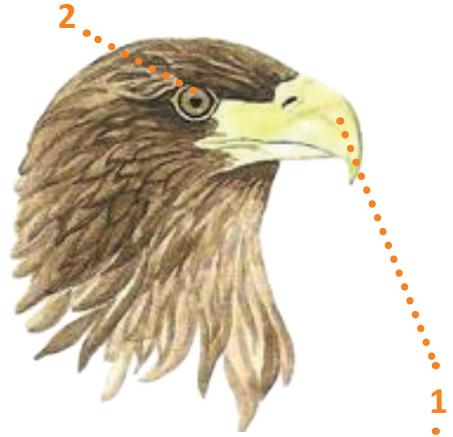


**Mue :** Plumes blanches : les rémiges primaires externes et quelques secondaires juvéniles persistent, elles sont plus pointues.  
Plumes grises : issues de la première mue.  
Plumes noires : issues de la seconde mue.



## Quatrième Hiver (H4)

1. Le bec est jaune et présente de petites traces sombres.
2. L'iris est jaune-brun.
3. La tête, le corps et les sus-alaires sont nettement plus clairs et arborent une couleur gris-brun uniforme.
4. Quelques rectrices sont toutes blanches, les autres sont bordées d'un liseré brun-noir.



## Cinquième Hiver (H5)

1. La queue est presque entièrement blanche, un léger liseré foncé persiste à l'extrémité des rectrices.
2. Plumage identique à l'adulte, l'état neuf de la mue peut permettre de les distinguer.



*Certains adultes gardent des taches noires sur la queue toute leur vie. Le nombre, la forme et l'emplacement des taches peuvent parfois permettre de distinguer deux individus différents au cours d'une même année.*

*Mais ces points n'apparaissent pas chez tous les individus et peuvent disparaître avec l'âge.*

## Sixième Hiver (Adulte)

1. Le bec et la cire sont jaune vif.
2. L'iris est complètement jaune.
3. La partie inférieure du corps (3a) est plus foncée que la poitrine et la tête qui sont de couleur brun-gris clair (3b).  
Le contraste est plus marqué en vieillissant (3c).
4. La queue est totalement blanche.

Plumage adulte parfait : obtenu au 6<sup>ème</sup> plumage (6 à 7 ans).

