

## Suivi du grand duc d'Europe (Bubo bubo)

### ➤ L'importance de suivre une espèce

Un suivi à long terme de l'espèce permet de mieux connaître les évolutions : nombre de couples, répartition, reproduction et productivité.

Cela permet aussi de connaître et protéger les sites de reproduction si besoin.



### ➤ Comment se réalise le suivi ?

#### 1. Ecoutes hivernales

De **novembre à février**, écoutes crépusculaires (1/4 h avant le coucher du soleil jusqu'à la nuit). Elles permettent de savoir si le site est occupé.

**Rôle du chant** : marquer le territoire ou séduire la femelle.

**Novembre-décembre** : On entend plus souvent le mâle.

**Janvier-février** : Période plus propice pour entendre la femelle (chant plus aigu) qui répond au chant du mâle.

#### Info plus :

Le mâle chante souvent perché sur un arbre ou un rocher  
Pour les couples cantonnés, on peut facilement entendre le couple toute l'année



#### 2. Au printemps

On cherche à repérer les jeunes en fin de journée.

A la longue-vue si l'aire est visible

A l'écoute, par les chuintements si l'aire n'est pas visible

#### Info plus :

Comme les parents, les jeunes s'activent le soir peu avant le coucher du soleil et jusqu'au lever du soleil le matin

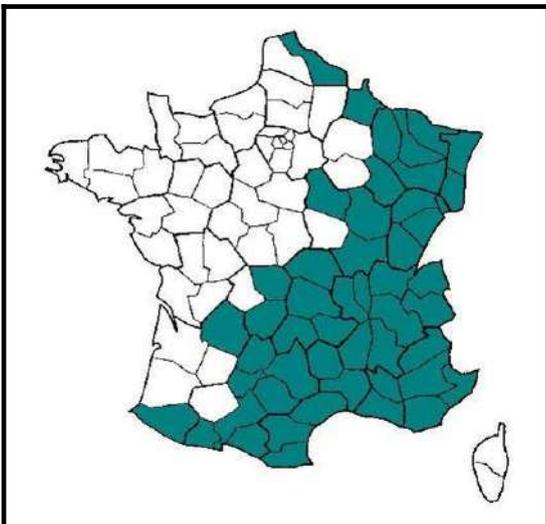


Le suivi sur l'année demande de la persévérance qui finit toujours par être récompensée.

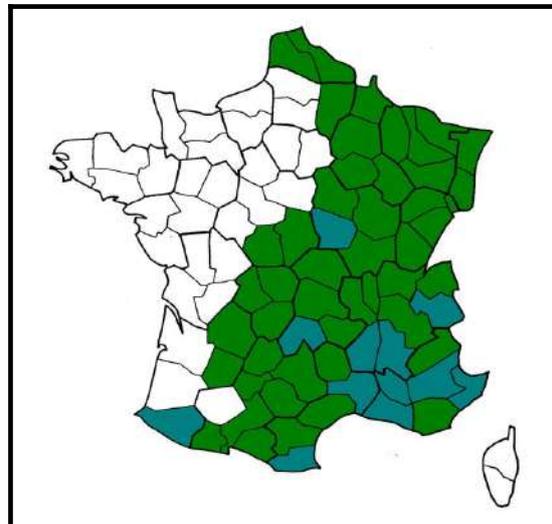
### 3. Réseau national

Très présent sur le territoire, le grand duc d'Europe a failli disparaître dans les années 80 (persécution, empoisonnement, chasse...). Depuis 1972 l'espèce est protégée. La protection s'est renforcée depuis. Mais l'équilibre est fragile.

Le suivi permet de voir l'évolution des effectifs estimés et de la répartition.



carte 1: 2006



carte 2: 2016

**En vert :** départements avec suivi organisé  
**En bleu :** pas de suivi organisé en 2016

2006 : 1600 couples estimés en France

2016 : 2500 couples estimés

#### ➤ Menaces principales

Collisions routières, électrocution, percussions avec câbles en tout genre, fils de fer barbelés., dérangement par les sports de nature.



© Christian Maliverney

Réalisé par Sylvie Frachet